

Break Up In A Bar (de)

COPPERKNOB
STREPSCHMETZ

拍數: 32 牆數: 2 級數: Beginner
編舞者: Silvia Schill (DE) - März 2022
音樂: Break Up In A Bar - Eli Young Band



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Side, close, chassé r, shuffle back, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

S2: ½ turn l, ¼ turn l, cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S3: Step, point r + l, jazz box with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen

S4: Rolling vine l, side, touch across, side, touch

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter RF auftippen (für Hutträger: Mit rechtem Zeigefinger/Mittelfinger an den Hut tippen)
- 7-8 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende
