

# Wilder Days (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice +  
編舞者: Emmanuelle GAMBETTE (FR) - Mars 2022  
音樂: Wilder Days - Morgan Wade : (Album : Reckless)



## Intro 16 comptes

### S1 : R ROCK BACK, R LOCK STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2            Poser PD en arrière, revenir en appui sur PG  
3&4           Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD  
5-6           Avancer PG, pivoter d'1/4 de tour à D (transférer le PdC sur PD)  
7&8           Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (3:00)

### S2 : SIDE, TOUCH L TOE X2 BALL CROSS, SIDE TOGETHER, L CHASSE

1-2            Poser PD à droite, pointer PG dans la diagonale (1:30)  
3&4           Taper la pointe du PG dans la diagonale, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG (3:00)  
5-6           Poser PG à gauche, assembler PD à côté du PG  
7&8           Poser PG à gauche, assembler PD à côté du PG, poser PG à gauche

### S3 : CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R LOCK STEP BACK, ¼ TURN R LOCK STEP FWD, SIDE, CROSS BEHIND

1&2            Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
3&4            Faire ¼ de tour à D et poser PG en arrière, croiser PD devant PG, reculer PG (6:00)  
5&6            Faire ¼ de tour à D et avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (9:00)  
7-8            Poser PG à G\*, croiser PD derrière PG

**\*Ici : restart avec changement de pas : touch du PD à côté du PG**

### S4 : SIDE, CROSS FWD, L CHASSE, R ROCK BACK, R ROCK FORWARD

1-2            Poser PG à G, croiser PD devant PG  
3&4            Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G  
5-6            Poser PD en arrière, revenir en appui sur PG  
7-8            Poser PD devant, revenir en appui sur PG

## TAG 8 comptes

A la fin des murs 2, 4 et 6, ajouter les 8 comptes suivants et redémarrer la danse :

### R ROCK BACK, R LOCK STEP FWD, PIVOT HALF TURN R, ½ TURNING LOCK STEP BACK

1-2            Poser PD en arrière, revenir en appui sur PG  
3&4            Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD  
5-6            Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (transférer le PdC sur PD)  
7&8            Faire ½ tour à D et poser PG en arrière, croiser PD devant PG et reculer PG

**RESTART : Au 10è mur (qui commence à 9:00), après 23 comptes, faire un touch du PD à côté du PG et redémarrer la danse (6:00).**