

Wilder Days (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice +
編舞者: Emmanuelle GAMBETTE (FR) - Mars 2022
音樂: Wilder Days - Morgan Wade : (Album : Reckless)



Intro 16 comptes

S1 : R ROCK BACK, R LOCK STEP FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PD en arrière, revenir en appui sur PG
3&4 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
5-6 Avancer PG, pivoter d'1/4 de tour à D (transférer le PdC sur PD)
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (3:00)

S2 : SIDE, TOUCH L TOE X2 BALL CROSS, SIDE TOGETHER, L CHASSE

1-2 Poser PD à droite, pointer PG dans la diagonale (1:30)
3&4 Taper la pointe du PG dans la diagonale, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG (3:00)
5-6 Poser PG à gauche, assembler PD à côté du PG
7&8 Poser PG à gauche, assembler PD à côté du PG, poser PG à gauche

S3 : CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R LOCK STEP BACK, ¼ TURN R LOCK STEP FWD, SIDE, CROSS BEHIND

1&2 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
3&4 Faire ¼ de tour à D et poser PG en arrière, croiser PD devant PG, reculer PG (6:00)
5&6 Faire ¼ de tour à D et avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (9:00)
7-8 Poser PG à G*, croiser PD derrière PG

***Ici : restart avec changement de pas : touch du PD à côté du PG**

S4 : SIDE, CROSS FWD, L CHASSE, R ROCK BACK, R ROCK FORWARD

1-2 Poser PG à G, croiser PD devant PG
3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G
5-6 Poser PD en arrière, revenir en appui sur PG
7-8 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

TAG 8 comptes

A la fin des murs 2, 4 et 6, ajouter les 8 comptes suivants et redémarrer la danse :

R ROCK BACK, R LOCK STEP FWD, PIVOT HALF TURN R, ½ TURNING LOCK STEP BACK

1-2 Poser PD en arrière, revenir en appui sur PG
3&4 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (transférer le PdC sur PD)
7&8 Faire ½ tour à D et poser PG en arrière, croiser PD devant PG et reculer PG

RESTART : Au 10è mur (qui commence à 9:00), après 23 comptes, faire un touch du PD à côté du PG et redémarrer la danse (6:00).