

# Cut Me Deep (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Laurence POUZOULLIC (FR) - Février 2022  
音樂: River - Tom Gregory



Intro : 16 cptes 1 Restart / 2 Tag / 1 Final

## Section 1 : ROCK R FWD, RECOVER L, TRIPLE ½ TURN R, STEP L FWD, PIVOT ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE L

1-2            Rock PD devant – Revenir appui sur PG  
3&4           Triple step ½ tour à D du PD : Faire ¼ de tour à D tout en posant PD à D – Assembler PG à côté de PD – Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant (6h00)  
5-6           Poser PG devant – Faire un pivot ¼ de tour à D (pdc PD) (9h00)  
7&8           Cross shuffle du PG : Croiser PG devant PD – Poser PD à D – Croiser PD devant PG

## Section 2 : SIDE ROCK R, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, ¼ TURN L, CROSS SAMBA R

1-2            Rock PD à D – Revenir appui sur PG  
3&4&           Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG – Poser PG à G  
5-6           Croiser PD devant PG – Faire ¼ de tour à G avec PG légèrement devant (6h00)  
7&8           Cross Samba du PD : Croiser PD devant PG – Rock PG à G – Revenir appui sur PD devant  
**\*RESTART « & »**

## Section 3 : SAILOR STEP L, ROCK STEP R, RECOVER L, TRIPLE ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN L

1&2            Sailor step du PG : Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G  
**\*\*\*FINAL**  
3-4            Rock PD devant – Revenir appui sur PG  
5&6           Triple step ½ tour à D du PD : Faire ¼ de tour à D tout en posant PD à D – Assembler PG à côté de PD – Faire ¼ de tour à D tout en posant PD devant (12h00)  
7&8           Triple step ½ tour à G : Faire ¼ de tour à G tout en posant PG à G – Assembler PD à côté de PG – Faire ¼ de tour à G tout en posant PG arrière (6h00)

## Section 4 : BACK ROCK R, RECOVER L, CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, TRIPLE STEP R FWD, BALL

1-2            Rock arrière du PD – Revenir appui sur PG  
3&4           Cross Samba du PD : Croiser PD devant PG – Rock PG à G – Revenir appui sur PD devant  
5&6           Cross samba du PG : Croiser PG devant PD – Rock PD à D – Revenir appui sur PG devant  
7&8           Triple step du PD devant : Poser PD devant – Assembler PG à côté de PD – Poser PD devant  
&                Ball PG

**\*\*TAG**

**\*RESTART AU 5ème MUR A LA FIN DE LA SECTION 2, AJOUTER « & » (BALL PG)(6h00)**

**\*\*1er TAG A LA FIN DU 7ème MUR ET 2ème TAG A LA FIN DU 9ème MUR, AJOUTER ROCKING CHAIR R (6h00)**

1-2            Rock PD devant – Revenir appui sur PG  
3-4            Rock PD arrière – Revenir appui sur PG

**\*\*\*FINAL FAIRE UN SAILOR STEP ¼ DE TOUR A G DU PG POUR FINIR A 12h00**