

# Won't Hurt (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 44      牆數: 0      級數: Intermédiaire Danse de Partenaire  
編舞者: Nelly LASSALLE (FR) & Eric Coret (FR) - Janvier 2022  
音樂: One More Won't Hurt - Randall King



Intro : 18 comptes après l'intro musicale ( sur les paroles « I should call a cab»)  
Description des pas du cavalier, les pas de la cavalière sont identiques sauf si indiqué  
Départ : Position latérale, cavalier OLOD et cavalière ILOD  
OLOD : A l'extérieur de la ligne de danse / ILOD : à l'intérieur de la ligne de danse  
LOD : Face à la ligne de danse / RLOD : à l'inverse de la ligne de danse

## SECTION 1 : ROCK STEP, LEFT SAILOR ¼ TOUR, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK TOUCH

1-2            PG devant, revenir en appui sur PD  
3&4           Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G légèrement devant (position face à face, LOD)  
5&6           PD à D, revenir en appui sur PG et rassemble PD à côté de PG, PDC sur PD  
7&8           PG à G, revenir en appui sur PD, touch PG près de PD  
7&8           F : PG à G, revenir en appui sur PD et rassemble PG à côté de PD, PDC sur PG

## SECTION 2 : H : STEP x 2 , SHUFFLE FWD STEP X2 , SHUFFLE FWD ( CLOSED POSITION - LOD )

1-2            Step devant PG, step devant PD  
3&4            PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
1-2            Step devant PD, step devant PG  
3&4            PD devant, PG à côté du PD, PG devant

## SECTION 2 : F : BACK X 2 , ½ TURN BACK SHUFFLE X 2, PIVOT ½ TOUR, BACK SHUFFLE (CLOSED POSITION - RLOD)

1-2            Step PD derrière , step PG derrière  
3&4            ¼ tour vers la D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ tour à D en posant le PD devant  
5&6            Pivot ½ tour vers la droite en posant PG derrière, step PD derrière  
7-8            Step PG derrière , PD à côté de PG, PG derrière

## SECTION 3 : H : STEP x 2 , MAMBO BACK , BACK X 2 BACK SHUFFLE

1-2            Step devant PG, step devant PD (Closed position - LOD)  
3&4            PG devant, prendre appui, revenir appui PD, poser PG derrière  
5-6            Step PD derrière , step PG derrière (RLOD)  
7&8            PD derrière , PG à côté du PD, PD derrière ( wrap position )

## SECTION 3 : F : BACK x 2 , MAMBO BACK , 1/8 tour STEP x 2 , ¼ TURN BACK SHUFFLE

1-2            Step PD derrière , step PG derrière ( Closed position - RLOD)  
3&4            PD derrière, prendre appui, revenir appui PG, poser PD devant  
5-6            Step PG 1/8 tour devant , step PD 1/8 tour devant (OLOD)  
7&8            ¼ PG derrière , PD à côté du PG, PG derrière (LOD – wrap position)

## SECTION 4 : ROCK STEP BACK , SHUFFLE FWD, STEP X2 , SHUFFLE FWD ( CLOSED POSITION - LOD )

Les pas de la cavalière sont identiques et en miroir sauf indiqués

1-2            Step PG derrière , revenir en appui sur PD  
3&4            PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5-6            Step PD devant ( lâcher la main droite ) , step PG devant (lever la main gauche)  
5              F Pivot ½ tour vers la Droite en posant PG derrière ( lâcher la main gauche)  
6              F Pivot ½ tour vers la Droite en posant PD devant ( lever la main droite )  
7&8            PD devant, PG à côté du PD, PG devant

( Attraper la main gauche de la cavalière avec la main gauche, et la main droite de la cavalière avec la main

droite - LOD - sweetheart position )

### **SECTION 5 : STEP ½ TOUR, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TOUR, BEHIND SIDE CROSS**

**Les pas de la cavalière sont identiques et en miroir**

- 1-2 Step PG devant (lever les mains droites), ½ vers la droite ( lâcher les mains gauches)  
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant (main gauche du cavalier attrape main droite de la cavalière)  
5-6 Step PD devant, ¼ tour vers la gauche (face à face : main droite du cavalier attrape main gauche de la cavalière)  
7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, Croiser PD devant PG

**Restart ici à la fin de la 2ème routine : BEHIND SIDE TOUCH**

### **SECTION 6 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

**Les pas de la cavalière sont identiques et en miroir**

- 1-2 PG à gauche, revenir en appui sur PD  
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, Croiser PG devant PD

**RESTART pendant la 2ème routine après 40 comptes**

**Modifier BEHIND SIDE TOUCH PD pour le cavalier et PG pour la cavalière pour se retrouver en position de départ et en se lâchant les mains**

**TAG de 12 comptes : Fin de la 1ère et de la 3ème routine**

**Rocking chair + Figure de style faisant un carré où les cavaliers se tournent autour ROCKING CHAIR, STEP, TOGETHER, SLIDE , STEP BACK, TOGEHER, SLIDE**

**De 1 à 6 les pas de la cavalière sont en miroir, de 7 à 8 les pas sont identiques**

- 1-2- Rock step PD devant, revenir appui sur PG  
3-4 , Rock step PD derrière, revenir appui sur PG  
5-6 PD devant, Rassemble PG à côté de PD  
7-8 Glisser le PG vers la gauche et ramener le PD, rassembler  
9-10 PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG  
11-12 Glisser le PD vers la droite et ramener le PG, rassembler

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !**

**Contact: [onlywest71@gmail.com](mailto:onlywest71@gmail.com) / [onlywest-danse-54.webself.net](http://onlywest-danse-54.webself.net)**

---