

# Thanks Nacho (fr)

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Laura Turcaud (FR) - Février 2022  
音樂: Thanks To You - Nacho Cejas



N'est pas vendue, mais offerte par le chanteur!

Demander à « Laura MCS France » ou « Nacho Cejas » sur facebook

OU sur le site <https://lauraturcaud.wixsite.com/laura-countryvariete> dans l'onglet « Mes chorées »

Intro : 32 comptes (commencer aux paroles)

**(1-8) Stomp fwd R, Heels twist, Kick R, Step back R, Heels twist, Hook fwd L**

- 1-            « Stomp » frapper PD devant
- 2-3        « Heels twist » pivoter les talons à D, recentrer les talons
- 4-5        « Kick » coup de pied D devant, poser PD derrière
- 6-7        « Heels twist » pivoter les talons à G, recentrer les talons
- 8            « Hook » lever PG devant jambe D (genou G vers l'extérieur)

**TAG (1 compte), au 4ème mur (6H)**

Après les 7 premiers temps, remplacer le 8ème (Hook) par « Stomp L » frapper PG à côté du PD

Et restart, recommencer la chorégraphie depuis le début.

**(9-16) Rock step fwd L, 1/2 turn L & Step fwd L, Scuff R, Step turn R ½ L, ½ turn L & Step back R, Stomp-up L**

- 1-2        « Rock step » PG devant, revenir sur le PD
- 3-4        ½ tour à G et PG devant, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG 6H
- 5-6        « Step turn » PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG) 12H
- 7-8        ½ tour à G (sur PG) et poser PD derrière, « Stomp-up » frapper PG à côté du PD sans PDC 6H

**(17-24) Side Stomp L, Foot boogie, Side Stomp R, Foot boogie**

- 1            « Stomp » Frapper PG à G
- 2-3-4      « Foot boogie » Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G, pivoter talon PD à G
- 5            « Stomp » Frapper PD à D
- 6-7-8      « Foot boogie » Pivoter talon PG à D, pivoter pointe PG à D, pivoter talon PG à D

**(25-32) Heel fwd L, Step L & Hook back R, Heel fwd R, Step R & Hook back L, Vine L, Stomp-up R**

- 1-2        Talon PG devant, prendre appuie sur PG et « Hook » lever PD derrière jambe G
- 3-4        Talon PD devant, prendre appuie sur PD et « Hook » lever PG derrière jambe D
- 5-6-7      « Vine » PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
- 8            « Stomp-up » Frapper PD à côté du PG sans PCD