

# Good to Me (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Débutant  
編舞者: Arnaud Marraffa (FR) - Février 2022  
音樂: God's Been Good to Me - Keith Urban : (CD: Be Here 2004)



Démarrer la danse après 32 comptes

## [1-8] KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2

1&2      Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC  
3&4      Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC  
5-6      Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG  
7-8      Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

Au 4ème mur après les 8 premiers comptes, faire un jazz box du PD sur 4 temps, puis recommencer la danse..

Au 8ème mur après les 8 premiers comptes, recommencer la danse du début.

## [9-16] KICK BALL CHANGE x 2, STEP ¼ TURN x 2

1&2      Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC  
3&4      Jeter en l'air le PD devant, poser le PD à coté du PG, poser le PG sur place avec PdC  
5-6      Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG  
7-8      Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

## [17-24] CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE

1-2      Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG  
3&4      Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)  
5-6      Croiser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD  
7&8      Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)

## [25-32] ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, TOUCH

1-2      Poser PD derrière en basculant le PdC, revenir sur PG  
3&4      Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)  
5-6-7      Poser PG devant, pivoter ½ tour vers la D, poser PG devant avec PdC  
8      Toucher la plante du PD à coté du PG

Chorégraphie écrite à l'occasion du passage en direct dans l'émission Télématin sur France 2 le 08/02/22