

# Gotta Be Me & You (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Improver  
編舞者: Sophie Ruhling (FR) & Serge Fournier (FR) - Février 2022  
音樂: Gotta Be Me - Cody Johnson



## #32 count intro - CCW - 1 RESTART - 1 ENDING

### SECT.1 - HEEL STRUTS R - L FWD X2 (WITH SNAP R HAND)

1-2            poser talon PD devant, abaisser plante PD et pdc PD (snap main D)  
3-4            poser talon PG devant, abaisser plante PG et pdc PG (snap main D)  
5-6            poser talon PD devant, abaisser plante PD et pdc PD (snap main D)  
7-8            poser talon PG devant, abaisser plante PG et pdc PG (snap main D)

### SECT.2 - MONTEREY 1/4 TURN R, KICK BALL STEP R FWD X2

1-2            pointer PD à D, pivoter 1/4 tour à D sur plante PG et poser PD au centre (3.00)  
3-4            pointer PG à G, poser PG au centre près de PD  
5&6           kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG  
7&8           kick PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG

**\*restart ici mur 6 à 12h**

### SECT.3 - ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP 1/2 TURN R, ROCK STEP L FWD, COASTER STEP L BACK

1-2            poser PD devant, revenir sur PG derrière  
3&4            1/4 tour à D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (9.00)  
5-6            poser PG devant, revenir sur PD derrière  
7&8            reculer PG, reculer PD près de PG, avancer PG

### SECT.4 - STEP 1/2 TURN L, WALK R, HOLD & CLAP, MILITARY 1/4 TURN R, WALK L, HOLD & CLAP

1-2            avancer PD, pivoter 1/2 tour à G (pdc PG) (3.00)  
3-4            avancer PD, hold et clap

**\*final ici à 12h : avancer PG et toucher PD près de PG (main au chapeau)**

5-6            avancer PG, pivoter 1/4 tour à D (pdc PD) (6.00)  
7-8            avancer PG, hold et clap

### SECT.5 - LOCKED STEPS R DIAGONAL R, SCUFF L, LOCKED STEPS L DIAGONAL L, SCUFF R

1-2            avancer PD diagonale D, lock PG derrière PD  
3-4            avancer PD diagonale D, scuff PG devant  
5-6            avancer PG diagonale G, lock PD derrière PG  
7-8            avancer PG diagonale G, scuff PD devant

### SECT.6 - JAZZ BOX R WITH 1/4 TURN R, TOUCH L, STEP L, TOUCH R & SNAP, ROCK STEP R BACK WITH SNAP

1-2            croiser PD devant PG, reculer PG  
3-4            1/4 tour à D poser PD à D, toucher PG près de PD (pdc PD) (9.00)  
5-6            poser PG à G, toucher PD près de PG (pdc PG) et snap  
7-8            poser PD derrière, revenir sur PG devant et snap