

# Message In A Bottle (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Laure-Anne VITELLI (FR) - Février 2022  
音樂: Message In A Bottle (Taylor's Version) (From The Vault) - Taylor Swift : (iTunes)



Intro: 8 Comptes

**[1-8] TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, RECOVER, BACK BALL STEP, STEP BACK, POINT BACK, ½ TURN R**

1 & 2      Pas PD devant (1), Assembler PG à coté PD (&), Pas PD devant (2), 12h00  
3-4      Pas PG devant (3), Revenir PDC à D (4),  
& 5-6      Assembler PG à coté PD (&), Reculer PD (5), Reculer PG (6)  
7-8      Pointer PD derrière (7), Faire ½ T à D & basculer PDC sur PD (8) 6h00

**[9-16] SIDE ROCK, RECOVER, CROSS TRIPLE, SLIDE, TOUCH, KICK, BALL CROSS**

1-2      Pas PG à G (1), Revenir PDC à D (2),  
3 & 4      Croiser PG devant PD (3), Pas D à D (&), Croiser PG devant PD (4),  
5-6      Grand pas à D (5), Toucher pointe PG à coté PD (6),  
7 &      Coup de pied G légèrement dans la Diag. G (7), Assembler PG à côté PD (&), Croiser PD devant PG (8)  
8      (PDCD)

**[17-24] ¼ T R STEP BACK, STEP SIDE, STEP LOCK STEP FWD, V STEP ON HEELS x2**

1-2      Faire ¼ de tour à D en reculant PG (1), Pas PD à D à côté PG (2), 9h00  
3 & 4      Pas PG devant (3), Croiser PD derrière PG (&), Pas PG devant (4),  
& 5      Pas PD Diag. avant D sur talon D (out) (&), Pas PG Diag. avant G sur talon G (out) (5),  
Reculer PD au centre  
& 6      (in) (&), Reculer PG au centre (in) (6), Pas PD Diag. avant D sur talon D (out) (&), Pas PG Diag. avant G sur  
& 7      talon G (out) (7), Reculer PD au centre (in) (&), Reculer PG au centre (in) (8)  
& 8      \*Option facile : Remplacer les V STEP ON HEELS par des V STEP

**[25-32] ¼ TURN L, BEHIND, SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, ¼ TURN L, TRAVELING PIVOT**

1-2-3      Pas PD devant (1), Faire pivot ¼ T à G (2) (PDCG), Croiser PD derrière PG (3), Pas PG à G (&), Toucher  
& 4 &      pointe PD à côté PG (4), Pas PD à D (&),  
5-6      Toucher pointe PG à côté PD (5), Faire ¼ T à G pas PG devant (6), 3h00  
7-8      Faire pivot ½ à G pas PD derrière (7), Faire pivot ½ à G pas PG devant (8)

**Restart: Sur le mur 10 qui débute face à 3h00, après le 29ème comptes (Touch), reprendre la danse au début, vous serez face à 9h00**

**Tag: A la fin du 4ème mur qui débute face à 9h00, TAG de 4 comptes face à 12h00. STEP TOUCH : Pas PD à D (1), Toucher pointe PG à coté PD (2), Pas PG à G (3) Toucher pointe PD à coté PG (4)**

**Final: A la fin de la danse, vous serez face à 6h00, faire un pivot ½ T à G, pour finir face à 12h00**

**Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :**

**Laure-Anne VITELLI : laureannevitelli.83@gmail.com / linedancestory.83@gmail.com**