

# Kind Of Religion (fr)

COPPER KNOB  
STYLSHEETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Intermédiaire  
編舞者: Oliver Neundorf (DE) & Sabine Klinkner (DE) - Janvier 2022  
音樂: Some Kind of Religion - B.B. Cole



**Remarque : La danse commence après 32 temps (après le 1er refrain)**

## **Back, heel, shuffle forward, step, touch behind, shuffle back turning ½ l**

- 1-2                      pas en arrière avec PD - toucher le talon gauche à l'avant
- 3 & 4                    pas en avant PG - mettre PD sur PG et avancer avec PG
- 5-6                      pas en avant avec PD - taper la pointe gauche derrière PD
- 7 & 8                    ¼ tour à gauche et pas à gauche avec PG - PD à PG, ¼ tour à gauche et avancez avec PG (6:00)

## **Step-lock-step-step-lock-step-touch-heel-hook-heel-flick, side, close**

- 1 & 2                    pas en avant avec PD - croiser PG derrière PD et faire un pas en avant avec PD
- & 3                      pas en avant avec PG et croiser PD derrière PG
- & 4                      pas en avant avec PG et appuyez sur PD à côté de PG
- & 5                      tape talon droit devant, lever PD et croiser tibia gauche avant
- & 6                      tap talon droit devant et snap PD vers l'arrière
- 7-8                      pas vers la droite avec PD - mettre PG à côté de PD

## **Step, kick, shuffle back, back 2, marin step tournant ¼ r**

- 1-2                      pas en avant avec PD - coup de pied PG en avant
  - 3 & 4                    pas en arrière avec PG - mettre PD sur PG et reculer avec PG
  - 5-6 2                    pas en arrière (D - G)
  - 7 & 8                    croiser PD derrière PG - ¼ de tour à droite, mettre PG à côté de PD Mettre le pied dessus
- votre droite et marchez sur place avec PD (sans poids) (9:00)**  
**(Fin : La danse se termine ici au 8ème round - vers 12:00 ; à la fin, dansez la séquence de fin)**

## **Toe-heel-toe swivels-touch-side & back-touch-¼ Monterey turn r, step, pivot ¼ l**

- 1 & 2                    Tourner pointe à droite, talon et encore pointe à droite (Poids au bout à droite)
- & 3                      tap PG à côté de PD et pas à gauche avec PG
- & 4                      placez PD sur PG et reculez avec PG
- & 5                      tap PD pointe à droite, ¼ de tour à droite et mettre PD sur LF (12:00)
- & 6                      Touchez la pointe gauche vers la gauche, placez le PG à côté du PD
- 7-8                      pas en avant avec le PD - ¼ de tour à gauche sur les deux balles, poids au bout à gauche (9:00)

**Répétez jusqu'à la fin**

## **Fin (Séquence de fin)**

### **Toe-heel-toe swivels-touch-side & back-point-back, drag**

- 1 & 2                    Tourner pointe à droite, talon et encore pointe à droite (Poids au bout à droite)
- & 3                      tap PG à côté de PD et pas à gauche avec PG
- & 4                      placez PD sur PG et reculez avec PG
- & 5-6                    Toucher la pointe droite à droite et faire un grand pas en arrière avec PD - PG à PD

**Oliver Neundorf (DJ Olli), adresse : Allemagne**

**E-mail: [linedance-dj-olli@gmx.de](mailto:linedance-dj-olli@gmx.de)**

**YouTube : <https://youtube.com/channel/UCNgbvXzmVlqeP7BRof71Jmg>**

**Facebook: <https://www.facebook.com/LinedanceDJolli/>**

**Homepage: <https://linedance-dj-olli.de>**

Sabine Klinkner, adresse: Allemagne  
E-mail: merlrobs@gmail.com

---