

# Verliebt, Verliebt (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Improver  
編舞者: Claudia Arndt (DE) - Januar 2022  
音樂: Verliebt verliebt - Andreas Gabalier : (LIEBELEBEN)



Brücke/Tag: 1

Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.

## SIDE, BEHIND & HEEL JACK & CROSS (R & L)

1-2&      RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts und etwas nach hinten absetzen  
3&4      Linken Hacken diagonal links auftippen, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen  
5-6&      LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links und etwas nach hinten absetzen  
7&8      Rechten Hacken diagonal rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

## DIAG. (1/8 TURN) R WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE L

1-2      RF diagonal (1/8) nach rechts vorn, LF nach vorn (1.30 Uhr)  
3&4      RF diagonal nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn (1.30 Uhr)  
5-6      LF diagonal nach vorn, Gewicht zurück auf RF (1.30 Uhr)  
7&8      LF mit 1/2 Drehung nach links vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn (7.30 Uhr)

## TURN 1/2 L DIAG. BACK, TURN 1/2 L, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TURN SHUFFLE L

1-2      RF mit 1/2 Linksdrehung diagonal nach hinten, LF mit 1/2 Linksdrehung nach vorn (7.30 Uhr)  
3&4      RF diagonal nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn (7.30 Uhr)  
5-6      LF diagonal nach vorn, Gewicht zurück auf RF (7.30 Uhr)  
7&8      LF mit 1/2 Drehung links diagonal nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn (1.30)

## DIAG. ROCKING CHAIR, PIVOT 1/2 L, PIVOT 1/8 LEFT

1-2      RF diagonal nach vorn, Gewicht zurück auf LF (1:30)  
3-4      RF diagonal nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
5-6      RF diagonal nach rechts vorn, 1/2 Drehung nach links auf beiden Ballen (7.30 Uhr)  
7-8      RF diagonal nach rechts vorn, 1/8 Drehung nach links auf beiden Ballen (6 Uhr)

Der Tanz beginnt von vorn.

Brücke/Tag:

Nach der 4. Wand, Richtung 12 Uhr die Lindis tanzen:

## CHASSÉ R, BACK ROCK, CHASSÉ L, BACK ROCK

1&2      RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF nach rechts (6 Uhr)  
3-4      LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF  
5&6      LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links  
7-8      RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)

Contact: [line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)