

# As You Want (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Sandrine CARACCHIOLI (FR) & Chantal LEVALLOIS (FR) - Janvier 2022  
音樂: Lose You Now - Lindsey Stirling & Mako  
或: I Can't (feat. Old Dominion) - Caitlyn Smith



Style celtique : no tag, no restart, 1 final

[1-8] Pointe FWD, Pointe à D, Pointe FWD, Hook, Shuffle FWD, Pointe FWD, Pointe à G, Pointe FWD, Hook, Shuffle FWD

1&2&      Pointer le PD devant(1), pointer le PD à D (&), Pointer le PD devant (2), soulever le PD devant tibia G (tout en relevant le talon du PG) (&)  
3&4      PD devant (3), rassembler le PG à côté du PD (&), PD devant (4)  
5&6&      Pointer le PG devant (5), pointer le PG à G(&), Pointer le PG devant (6), soulever le PG devant tibia D (tout en relevant le talon du PD) (&)  
7&8      PG devant (7), rassembler le PD à côté du PG (&), PG devant (8)

\*  
[9-16] Rock mambo ½ tour, Triple full turn, Vine, Cross, Touch back up (x2), Together

1&2      PDC sur le PD devant (1), revenir en PDC sur PG (&), PD devant en faisant ½ tour vers D (2)  
3&4      Faire 3 pas (GDG) en tour complet vers D (3&4)  
5&6&      PD à D (5), PG derrière PD (&), PD à D (6), PG croisé devant PD (&)  
7&8      Pointer le PD derrière PG deux fois en regardant derrière par-dessus l'épaule G (7&), rassembler PD à côté du PG (8)

\*\*  
[17-24] Vine, Cross, Large step side, Rock back, Walk, Walk, Step turn ¼ de tour

1&2&      PG à G (1), PD derrière PG (&), PG à G (2), PD croisé devant le PG (&)  
3-4&      Faire un grand pas du PG vers G (3), PDC sur PD derrière (4), revenir en PDC sur PG (&)  
5-6      PD devant (5), PG devant (6)  
7&8      PDC sur PD devant (7), revenir en PDC sur PG en faisant ¼ de tour vers G (&), croiser PD devant PG (8)

[25-32] Vine ¼ de tour, Step turn ½ tour, Side ¼ de tour, Behind, Step ¼ de tour, Walk,Walk, Large step diagonale, Touch

1&2      PG à G (1), PD derrière PG (&), PG devant en faisant ¼ de tour vers G (2),  
&3      PDC sur PD devant (&), revenir en PDC sur PG devant en faisant ½ tour vers G (3)  
&4&      PD à D en faisant ¼ de tour vers G, PG derrière PD, PD devant en faisant ¼ de tour vers D (&)  
5-6      PG devant (5), PD devant (6)  
7-8      Grand pas PG en diagonale G (7), toucher pointe PD à côté du PG en gardant le PDC sur PG (8)

\*\*\*

## RESTARTS ET FINAL

Chorée style country, sur la musique de Caitlyn Smith

\* Restart au 3<sup>ème</sup> mur après 8 comptes \*\* Restart au 6<sup>ème</sup> mur après 16 comptes

\*\*\* Final : au 9<sup>ème</sup> mur, commencer la 1<sup>ère</sup> section et la finir par un step turn ½ tour sur les comptes 5-6 (1&2&3&4 - 5 - 6)

Chorée style celtique sur la musique de Lindsey Stirling

\*\*\* Final : au 7<sup>ème</sup> mur, faire les 16 1ers comptes et remplacer le together par un unwind (1/2 tour vers