

Getting Over (fr)

拍數: 96 牆數: 0 級數: avancé phrasée
編舞者: Stéphanie Bijon (FR) - Décembre 2021
音樂: I'm Never Getting Over You - Gone West



Intro : 8 comptes - Séquence : AB A32B A8 TAG B Final

Part A: 40c

[1-8] - STEP R SWEEP L, CROSS L, SIDE R, BEHIND SIDE CROSS HITCH R, SLIDE R, TOUCH L, ¼ TURN L, 1/2 TURN LEFT

1 2&3 Step PD en avant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant (1), Croiser PG devant PD (2), Step PD à D (&), Croiser PG derrière PD (3)
&4 Step PD à D (&), Croiser PG devant PD avec hitch D (4)
5 6 Grand pas PD à D (5), Toucher PG à côté du PD (6)
7 8 ¼ tour à G, PG en avant (7), ½ à G, PD en arrière (8)

[9-16] - 1/4 TURN L BASIC NC L, SIDE R, BEHIND ¼ TURN R STEP R, STEP L with HITCH R, BACK R L, POINT R

12&3 ¼ à G, PG à G (1), Croiser PD derrière PD (2), Revenir sur PG (&), Step PD à D (3)
4&5 Croiser PG derrière PD (4), ¼ à D, PD en avant (&), Step PG en avant avec hitch D (5) 03:00
678 Reculer PD (6), Reculer PG (7), Pointer PD à D (8)

[17-24] - CROSS ROCK R, SIDE R, STEP L FWD, ¼ TURN L STEP R, ¼ TURN L STEP L, ¼ TURN L SIDE R, BEHIND L, SIDE R with SWAY R, SWAY L, SWAY R

1 2&3 Croiser PD devant PG (1), Revenir sur PG (2), Step PD à D (&), Step PG en avant (3)
4&5 ¼ tour à G, PD devant (4), ¼ tour à G, PG devant (&), ¼ tour à G, PD à D (5) 06:00
678& Croiser PG devant PD (6), Step PD à D avec sway D (7), Sway G (8), Sway D (&)

[25-32] - SIDE L, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, STEP L FWD, JAZZBOX CROSS R

12&3 Step PG à G (1), Croiser PD derrière PG (2), Step PG à G (&), Step PD en avant (3)
45678 Step PG en avant (4), Croiser PD devant PG (5), Reculer PG (6), Step PD à D (7), Croiser PD devant PD (8)

[33-40] - ROCK R, ½ TURN L, ROCK L ¼ TURN L, EXTENDED SYNCOPATED WEAVE L, STEP L SIDE, STEP R SIDE

1 2& Rock PD (1), Revenir sur PG (2), ½ tour à D, PD en avant (&) 12:00
3 4 Rock PG (3), Revenir sur PD (4) 09:00
&5 &6 ¼ tour à G, PG à G (&), Croiser PD devant PG (5), Step PG à G (&), Croiser PD derrière PG (6)
&7&8 Step PG à G (&), Croiser PD devant PG (7), Step PG à G (&), Step PD à D (8)

Part B: 56c

[1-8] - HANDS MOUVEMENTS, ¼ TURN L STEP L, ¼ TURN L STEP R, ½ TURN L STEP L SWEEP, CROSS R, SIDE L, BEHIND R SWEEP L, BEHIND L, ¼ TURN R STEP R FWD

1 2&3 Les mouvements de bras sont du langage des signes sur les mots "Take", "Look", "Pain" and "Face"

Take : attraper quelque chose (1), Look : faire comme le V de la victoire mais avec les doigts courbés (2)

Pain : tourner les index, placés face à face, avec les poings fermés (&)

Face : faire le tour de son visage avec l'index de la main droite en partant de la droite vers la gauche, (3), PdC sur PD

4&5 ¼ tour à G, PG en avant (4), ¼ tour à G, PD en avant (&), ½ tour à G, avec sweep PD de l'arrière vers l'avant (5)
6&7 Rock croisé PD devant PG (6), Step PG à G (&) Croiser PD derrière PD avec un sweep PG de l'avant vers l'arrière (7)

8& Croiser PG derrière PD (8), ¼ tour à D, PD en avant (&) 12:00

[9-16] -STEP L FWD, BODY ROLL, BACK R, ¼ TURN L, RISE, CROSS R, UNWIND L, SWEEP R, CROSS R, SWAY L, SWAY R

12&3 Step PG e, avant avec body roll (1), Reculer PD (2), ¼ tour à G, PG à G(&), Monter son bras gauche à G et sa jambe droite à D (3) 09:00

45 Croiser PD devant PG (4), Unwind G avec un sweep D de l'arrière vers l'avant (5)

678 Croiser PD devant PG (6), Step PG à G avec sway G (7), Step PD à D avec sway D (8)

[17-24] - ROCK L BACK DIAGONAL, RECOVER R, CROSS L, 3/8 TURN L BACK, ½ TURN L, ¼ TURN L SIDE R, SIDE L, BEHIND R, ¼ TURN L STEP L FWD, ½ TURN STEP R, ROCK R, RECOVER L, STEP R BACK

1 2 Rock back PG (1), Revenir PD avec mouvements de bras, paumes des mains ouvertes vers le haut, pousser les mains du haut vers le bas (2) 10:30

&3 Croiser PG devant PD (&), 3/8 tour à G, PG en arrière (3) 06:00

4 5 ½ tour à G, PG en avant (4), ¼ tour à G, PD à D et main droite, paume vers l'extérieur vers la D (5) 09:00

6&7 Step PG à G (6), Croiser PD derrière PG (&), ¼ tour à G, PG en avant (7) 06:00

8&1 Step PD et ½ tour à G (8), Rock PD devant (&), Revenir sur PG et grand step PD en arrière (1) 12:00

[25-32] - COASTER STEP L, STEP R, JAZZBOX TOUCH L

2&3 Step PG en arrière (2), Step PD à côté du PG (&), Step PG en avant (3)

4 Step PD en avant (4)

5678 Croiser PG devant PD (5), Step PD en arrière (6), Step PG à G (7), Toucher PD à côté du PG (8)

[33-48] - LUNGE R, ¼ TURN L SIDE L, ¼ TURN L STEP R BACK, STEP L, FULL TURN L, STEP R, STEP L, SPIRAL TURN R, STEP L

1 2&3 Presser PD devant en levant le bras du bas vers le haut (1), ¼ tour à G, PG à G (2), ¼ tour à G, PD en arrière (&), Step PG en avant (3) 06:00

4&5 ½ tour à G, PD en arrière (4), ½ tour à G, PG en avant (&), Step PD en avant (5)

678 Step PD en avant (6), Spiral turn à G (7), Step PG en avant (8)

[49-56] - LUNGE R, ¼ TURN L SIDE L, ¼ TURN L STEP R BACK, STEP L, FULL TURN L, STEP R, STEP L, SPIRAL TURN R, STEP L

1 2&3 Presser PD devant en levant le bras du bas vers le haut (1), ¼ tour à G, PG à G (2), ¼ tour à G, PD en arrière (&), Step PG en avant (3) 12:00

4&5 ½ tour à G, PD en arrière (4), ½ tour à G, PG en avant (&), Step PD en avant (5)

6 7 8 Step PD en avant (6), Spiral turn à G (7), Step PG en avant (8)

TAG : à 09:00

1 2 ¼ tour à G, PG à G avec sway G, Step PD à D

Final 16 comptes 12:00

[1-8] - SIDE R, BEHIND L, SIDE R, CROSS L, SWAY R L R, TOUCH L, POINT L, TOUCH L

1 2&3 Step PD à D (1), Step PG derrière PD (2), Step PD à D (&), Croiser PG devant PD (3)

4&5 Sway D (4), Sway G (&), Sway D (5)

678 Toucher PG à côté du PD (6), Pointer G à G (7), Toucher PG à côté du PD (8)

[9-16] - SIDE L, BEHIND R, SIDE L, CROSS R, SWAY L R L, TOUCH R, POINT R, TOUCH R

1 2&3 Step PG à G (1), Step PD derrière PG (2), Step PG à G (&), Croiser PD devant PG (3)

4&5 Sway G (4), Sway D (&), Sway G (5)

678 Toucher PD à côté du PG (6), Pointer PD à D (7), Toucher PD à côté du PG (8)

Contact : stefbij76@gmail.com

Décembre 2021

