

# Kind of Religion (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermediate  
編舞者: Oliver Neundorf (DE) & Sabine Klinkner (DE) - Dezember 2021  
音樂: Some Kind of Religion - B.B. Cole



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen (nach dem 1. Refrain)**

## **Back, heel, shuffle forward, step, touch behind, shuffle back turning ½ l**

- 1-2            Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 3&4          Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6          Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7&8          ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **Step-lock-step-step-lock-step-touch-heel-hook-heel-flick, side, close**

- 1&2          Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &3           Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &4           Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &5           Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- &6           Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß nach hinten schnellen
- 7-8          Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

## **Step, kick, shuffle back, back 2, sailor step turning ¼ r**

- 1-2           Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3&4          Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 2       Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8          Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

**(ohne Gewicht) (9 Uhr)**

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)**

## **Toe-heel-toe swivels-touch-side & back-point-¼ Monterey turn r-point-close, step, pivot ¼ l**

- 1&2          Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen
- (Gewicht am Ende rechts)**
- &3           Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
  - &4           Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und Schritt nach hinten mit links
  - &5           Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
  - &6           Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
  - 7-8          Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende**

## **Toe-heel-toe swivels-touch-side & back-point-back, drag**

- 1&2          Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen
- (Gewicht am Ende rechts)**
- &3           Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
  - &4           Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen und Schritt nach hinten mit links

&5-6            Rechte Fußspitze rechts auftippen und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

**Oliver Neundorf (DJ Olli), Adresse: Deutschland**

**Email: [linedance-dj-olli@gmx.de](mailto:linedance-dj-olli@gmx.de)**

**YouTube: <https://youtube.com/channel/UCNgbvXzmVlqeP7BRof71Jmg>**

**Facebook: <https://www.facebook.com/LinedanceDJOlli/>**

**Homepage: <https://linedance-dj-olli.de>**

**Sabine Klinkner, Adresse: Deutschland**

**Email: [merrobs@gmail.de](mailto:merrobs@gmail.de)**

---