## Start Up

拍數： 96
嚆數： 4
級數：Phrased Beginner／Improver
編舞者：Hee Yon Kim（KOR）－December 2021
音樂：Half（반）－Lee Jung－hyun（이정현）

| 拍數： 96 | 䈅數： 4 | 級數：Phrased Beginner／Improver | 回礝回 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 編舞者：Hee Yon Kim（KOR）－December 2021 |  |  |  |
| 音樂：Half（반）－Lee Jung－hyun（이정현） |  |  |  |

```
Sequences
A(32)-B(32)-B(32)-Tag(4) B(32)-B(32)-A(32)-B(32)-B(32)-Tag(4)-B(32)-B(32)-C(32)-A(32) A-B-B-Tag(4)-B-B-
A-B-B-Tag(4)-B-B-C-A
**2 Tags (4c) , No restarts
PART A (32C)
S1 ***** Jazzbox, cross touch 1/4 turn L, Cross touch
1-2 Cross RF over LF (1) LF back(2)
3-4 Step RF to R side (3) Step Lf forward (4)
5-6 Cross RF over LF (5) touch LF to L (6)
7-8 turn 1/4 to L cross LF over RF (7) touch Rf to R (8)
```

S2＊＊＊＊Jazz box cross Touch $1 / 4$ turn L cross touch
（1－8）same as section 1 of part A
S3＊＊＊＊＊Jazz box cross Touch $1 / 4$ turn L cross touch
（1－8）same as section 1 of partA
S4＊＊＊＊＊Jazz box cross Touch $1 / 4$ turn left cross touch
（1－8）same as section 1 of part A
PART B（32C）
S1＊＊＊＊Walk Fwd（R－L－R）Hitch
1－2 step RF fwd（1），step LF fwd（2）
3－4 step RF fwd（3），hitch LF（4）
5－6 step RF back（5）step LF back（6）
7－8 step RF back（7）hitch LF（8）
S2＊＊＊＊＊LINDY（R－L）
1\＆2 step RF R（1）close LF next to RF（\＆）Step RF to R（2）
3－4 Rock LF behind RF（3）Recover on RF（4）
5\＆6 step LF to L（5）Close Rf next to LF（\＆）step LF to L（6）
7－8 Rock RF behind LF（7）Recover on LF（8）
S3＊＊＊＊Cross Touch $1 / 4$ turn L cross Touch，Jazz Box
1－2 cross RF over LF（1）touch LF to L（2）
3－4 turn 1／4 to $L$ cross LF over RF（3）touch RF to R（4）
5－6 Cross RF over LF（5）LF back（6）
7－8 Step RF to R side（7）Step LF Fwd（8）
S4＊＊＊＊Touch Diagonal R with Hip Bump（R－L－R）Back side cross Touch Diagonal L with Hip Bump（L－R－L）
1\＆2 Touch RF diagonal $R$ with hip bum（R－L－R）
$3 \& 4 \quad$ step RF back（3）close LF to side（\＆）cross RF over LF（4）
5\＆6 Touch LF diagonal L with hip bum（L－R－L）
$7 \& 8$ step LF back（7）close RF to side（\＆）cross LF over RF（8）
PART C（32C）
S1＊＊＊＊＊Fwd Lock（R－L）Fwd Lock（L－R）（x2）
1\＆2 step Fwd on RF（1）Lock LF behind RF（\＆）step Fwd on RF（2）
step Fwd on LF (3) Lock Rf behind LF(\&) Step Fwd on LF (4)

## S2***** back step Mambo Right Mambo Left

1-2 back step RF (1) back step LF (2)
3-4 back step RF (3) back step LF (4)
5\&6 Rock RF to right side (5) Recover LF (\&) step RF to LF (6)
7\&8 Rock LF to Left side (7) Recover Rf (\&) step LF to RF (8)

## S3***** Fwd Lock (R-L) Fwd Lock (L-R) x2

(1-8) same as section 1 of part $c$
S4***** back step Mambo Right Mambo Left
(1-8) same as Section 2 of part $c$
*Tag (4c)
Tag1 after 96c (6:00)
1-2 Step RF out to $R$ diagonal (1)Step LF out to $L$ diagonal (2)
3-4 $\quad$ Step RF in to $R$ (3) Step $L F$ in to $L$ (4)
Tag 2 after 300c (6:00) same as Tag 1
*****Take all the stress away welcoming a powerful 2022***********

