## Smoke Gets in Your Eyes

拍數： 32
慛數： 4
級數：Intermediate NC2S
編舞者：Rex Chuan（USA）\＆Vivian Chen（USA）－November 2021
音樂：Smoke Gets In Your Eyes－The Platters

Start：after 8 counts，with vocal－Tag： 0 －Restart： 0
S1：Side，Cross \＆Sweep，Weave，lunge，Reach Down，Spiral Turn，Three Step Turn
12 Step RF R（1），cross LF behind RF（2）and sweep RF backwards
3\＆4\＆Cross RF behind LF（3），step LF L（\＆），cross RF（4），step LF L（\＆）
$56 \quad$ Put RF R in lunge position（5），L quarter turn of body and reach right hand toward left foot（6）
7 8\＆Shift weight on left and swivel full $R$ turn on LF（7），step RF forward（8），$R$ quarter turn and step $L F L(\&)$ and $3 / 4 R$ turn for the next step（9：00）

S2：Forward \＆Sweep，Cross，Side，Back Cross \＆Sweep，Back Cross \＆Sweep，Turn \＆Hitch，Back Cross， Rock Recover，Weave
12\＆Step RF forward（1）and sweep LF forward，cross LF（2），step RF R（\＆）
34 Cross LF behind $\operatorname{RF}(3)$ and sweep RF backwards，cross RF behind LF（4）and sweep LF backwards
$56 \quad$ Cross $\operatorname{LF}$ behind $\operatorname{RF}(5)$ and swivel $R$ quarter turn while hitching $R F$ sideway，cross $R F$ behind LF（6）
7\＆8\＆Rock LF L（7），recover（\＆），cross LF behind $R F(8)$ ，step $R F R(\&)(12: 00)$
S3：Cross，Pivot Turn，Shuffle，Step，Turn \＆Raise Leg，Step，Run X4（R－L－R－L）Circle
12 Cross LF（1），swivel R $5 / 8$ turn and step RF forward（2）
3\＆4\＆Step LF forward（3），lock RF in（\＆），step LF forward（4），step RF forward diagonally（\＆）
$56 \quad \mathrm{~L}$ swivel $3 / 8$ turn while swing raise right leg forward（5），step LF forward（6）
7\＆8\＆Run four steps RF first clockwise for $3 / 4 \operatorname{circle(7\& 8\& )~(12:00)~}$
S4：Walk X2（R－L），Weave Quarter Diamond X2，Lunge，Recover
12 Step RF forward（1），step LF forward（2）（for styling，cross a little bit）
3\＆4\＆Step RF R（3），cross LF behind RF（\＆）， $1 / 8 L$ turn and step RF backwards（4）， $1 / 8 L$ turn and step LF L（\＆）
5\＆6\＆L $1 / 8$ turn and step $L F$ forward（5），L $1 / 8$ turn and cross $L F(\&)$ ，step $R F R(6)$ ，cross $L F$ behind RF（\＆）
78 Lunge $R F R(7)$ ，shift weight to $L F$ and $L$ quarter turn while pulling $R F$ together（3：00）
Enjoy the dance！

