

Love Is Real (P) (fr)

拍數: 32 牆數: 0 級數: Danse partenaire, Novice
編舞者: Nancy Milot (CAN), Guy Dubé (CAN), France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Novembre 2021
音樂: Love Is Real - Morgan Evans



Intro: 16 comptes.

Départ: En position Double Hand Hold, homme face OLOD, la femme ILOD.

[1-8] H: SAILOR STEP in 1/4 TURN R, 2X (WALK BACK), MAMBO STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD

[1-8] F: SAILOR STEP in 1/4 TURN R, 2X (WALK FWD), MAMBO STEP in 1/2 TURN L, MAMBO in 1/2 TURN R

1&2 H: Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant RLOD

F: Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant LOD

3-4 H: Marcher derrière avec G,D

F: Marcher devant avec G,D

5&6 H: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant

F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/2 tour à gauche et pied G devant RLOD

*** Sur le compte 6, l'homme laisse la main G de la femme

Vous êtes maintenant en position Reverse Promenade.

7&8 H: Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant LOD

F: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur G, 1/2 tour à droite et pied D devant LOD

*** Sur le compte 8, l'homme laisse la main D de la femme et reprend la main G de la femme.

Vous êtes maintenant en position Promenade.

[9-16] H: 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE to L

[9-16] F: STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L, CROSS, STEP BACK, CHASSÉ to R

1-2 H: Marcher devant avec G,D

F: Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière RLOD

*** Sur le compte 2 la femme place son bras D plié devant sa taille.

3&4 H: Shuffle devant avec G,D,G

F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec G,D,G LOD

*** Sur le compte 3, l'homme reprend la main D de la femme avec la main G.

*** Vous êtes maintenant en position Wrap.

5-6 H: Pied D à droite, pied G à côté du pied D

F: Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

*** Sur le compte 6, l'homme lève la main D de la femme et la femme passe sous les bras levés.

*** L'homme doit aussi laisser la main G de la femme quand celle-ci est passée.

7&8 H: Shuffle croisé à gauche avec D,G,D

F: Chassé à droite avec D,G,D

*** Sur le compte 7, l'homme place ses 2 mains derrière son dos. La femme fait un changement de main et

*** reprend les 2 mains de l'homme main G avec main G et main D avec main D.

[17-24] H: 1/4 TURN R CHASSÉ to L, 1/2 TURN R CHASSÉ to R, 1/4 TURN R SHUFFLE FWD, ROCK in 1/4 TURN R

[17-24] F: 1/4 TURN R CHASSÉ to L, 1/2 TURN R CHASSÉ to R, 1/4 TURN R SHUFFLE FWD, ROCK in 1/4 TURN L

1&2 H&F: 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec G,D,G OLOD

*** Sur le compte 1, on laisse les mains G et on lève les mains D.

Sur le compte 2, on reprend les mains G.

3&4 H&F: 1/2 tour à droite et chassé à droite avec D,G,D ILOD

*** Sur le compte 3, on laisse les mains D, on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 4, on reprend les mains D hauteur des hanches.

5&6 H&F: 1/4 tour à droite et shuffle devant avec G,D,G LOD

***** Sur le compte 5&6, on garde les mains ensemble.**

7-8 H: 1/4 tour à droite et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G OLOD

F: 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G ILOD

***** Sur le compte 7, on se laisse les mains pour les reprendre main D dans main D et main G dans main G.**

Vous êtes maintenant en position Double Hand Hold.

[25-32] H&F: CROSS, POINT, CROSS, POINT, KICK-BALL-CHANGE, SWAY, SWAY

1-2 H&F: Pied D croisé derrière le pied G, pointe G à gauche

3-4 H&F: Pied G croisé devant le pied D, pointe D à droite

5&6 H&F: Coup de pied D devant en diagonale à droite, pied D à côté du pied G, pied G sur place

7-8 H&F: Balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche

Restart 1: À la 4ième reprise faire les 24 premiers comptes et recommencer du début.

Restart 2: À la 6ième reprise faire les 28 premiers comptes et recommencer du début.

BONNE DANSE & AMUSEZ-VOUS !

GUY & NANCY, SERGE & FRANCE

Last Update - 18 Dec. 2021
