

# Sober (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Magali CHABRET (FR) - Octobre 2021  
音樂: Sober - Gavin James : (Single : Sober - version Acoustique)



## Introduction 8 comptes

Merci à Gérard Cousin pour son aide musicale si précieuse !

### S1 : BASIC NC R, ¼ TURN R, ROLLING FULL TURN R, SWEEP, CROSS, SIDE, CHECK BACK, ½ TURN R

- 1-2&      Grand pas PD à D - pas PG derrière PD - croiser PD devant PG
- 3      1/4 tour D & pas PG en arrière, 1/4 tour D sur PG avec léger Sweep PD et pointer PD vers l'avant (6:00)
- 4&5      Pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD à D avec Sweep PG (3:00)
- 6&      Croiser PG devant PD - pas PD à D
- 7-8&      Pas PG en arrière - revenir sur PD - 1/2 tour D & pas PG en arrière (9:00)

### S2 : CHECK BACK, FULL TURN L, DRAG, WALK, WALK, DEVELOPPE, POINT BACK, ½ R STEP FWD, 3/8 R CROSS L

- 1-2      Pas PD en arrière - revenir sur PG
- &3      1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant en glissant PD vers PG (9:00)
- 4&      Pas PD en avant - pas PG en avant
- 5-6      Développer jambe D vers l'avant - pointer PD en arrière
- 7      1/2 tour D & pas PD en avant (3:00)
- 8      Sweep du PG vers l'avant, 3/8 de tour D & croiser PG devant PD (7:30)

### S3 : RONDE ½ TURN L, POINT/STEP BACK, BODY ROLL B/F/B, DIAMOND ½ TURN R

- &      Rondé jambe D (en l'air) dans le sens inverse des aiguilles en commençant 1/2 tour G
- 1      Terminer le 1/2 tour G en passant PD près du genou G (1:30)
- 2&3      Poser PD en arrière en basculant le haut du corps vers l'arrière - revenir sur PG & basculer haut du corps vers l'avant - revenir sur PD & basculer haut du corps vers l'arrière
- 4&5      Pas PG en avant - pas PD en avant - 1/8 tour D & pas PG à G (3:00)
- 6&7      1/8 tour D & pas PD en arrière (4:30) - pas PG en arrière - 1/8 tour D & pas PD à D (6:00)
- 8&      1/8 tour D & pas PG en avant - pas PD en avant (7:30)

### S4 : 1/8 TURN R BASIC NC L, ¾ TURN L, ½ TURN R, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, PIVOT ¾ TURN L

- 1-2&      1/8 tour D & grand pas PG à G - pas PD derrière PG - croiser PG devant PD (9:00)
- 3-4      1/4 tour G & pas PD en arrière - 1/4 tour G & pas PG en avant (3:00)
- 5      1/4 tour G & pas PD en arrière, jambe D pliée / jambe G tendue, talon G au sol et pointe G relevée (12:00)
- 6      Abaisser pointe G, 1/2 tour D en prenant appui sur PG & Sweep du PD vers l'arrière (6:00)
- 7&      Pas PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG en avant (3:00)
- 8&      Pas PD en avant - pivot 3/4 de tour G (6:00)

### TAG à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs, face à 12:00 :

#### [1-8] : DIAMOND ½ TURN L, SWAYS R/L/R, ½ TURN L

- 1-2&      Pas PD à D - 1/8 tour G & pas PG en arrière (1:30) - pas PD en arrière
- 3-4&      1/8 tour G & pas PG à G - 1/8 tour G & pas PD en avant - pas PG en avant (7:30)
- 5-6-7      1/8 tour G & pas PD à D avec Sway à D - Sway à G - Sway à D (6:00)
- 8      1/2 tour G & revenir sur PG (12:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr) - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

---