

# Head Full of Honey (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Intermédiaire  
編舞者: Frédéric Marchand (FR) - 10 Octobre 2021  
音樂: Head Full of Honey - Andrew Swift



Intro : 8 temps - Départ 1 compte avant les paroles - Poids du corps sur la gauche  
Séq: 32 -32 -16 R - 32 - 8R - 32 - 16R - 32 - 32 - 8 - TAG 16 - 16R - 32 - 32 - 32 - Final

## S1: RIGHT ROCK STEP FWD\*\*\*, RECOVER, BALL, POINT FWD, HEEL TAP WITH SNAP, BALL, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, BEHIND SIDE ROCK CROSS

1-2                      Poser PD devant (1) - Revenir PdC sur PG (2) [12h00]  
&3&4                    Rassembler PD à coté du PG (&) - Pointer PG devant (3) - Lever le talon Gauche (&) - Taper le talon gauche au sol et Cliquer des doigts (4)  
&5-6                    Rassembler PG à côté du PD (&) - Avancer PD devant en appui sur Talon Droit (5) - Faire 1/4 de Tour à Droite et poser le PG derrière (6) [03h00]  
&7&8                    Croiser PD derrière PG (&) - PG à Gauche (7) - Revenir PdC sur PD (&) - Croiser légèrement PG devant PD (8)

RESTART ici sur le mur 5 face 12h00  
TAG ici sur le mur 10 après 8 comptes

\*\*\*Sur le compte 1, mettez vos deux mains de chaque côté de votre tête sur le mot « HEAD » (murs 4-5-8-9-11-12-13)

## S2: 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT

1-2                      1/4 de tour à Gauche PD derrière (1) [12h00] - 1/4 de tour à Gauche PG à Gauche (2) [09h00]  
3&4                      Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (4)  
5-6                      1/4 de tour à Droite PG derrière (5) [12h00] - 1/4 Tour à Droite PD devant (6) [03h00]  
7&8                      PG devant PD (7) - PD croiser derrière PG (&) - PG devant PD (8)

RESTART ici sur les murs 3 face 3h00, 7 face 9h00, 11 face 3h00

## S3: DIAGONALTRIPLE STEP RIGHT, DIAGONALTRIPLE STEP LEFT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT, SYNCOPATED WEAVE

1&2                      Dans la diagonale Droite PD devant PG (1) - PG croiser derrière PD (&) - PD devant PG (2)  
3&4                      Dans la diagonale Gauche PG devant PD (3) - PD croiser derrière PG (&) - PG devant PD (4)  
5-6                      Croiser PD devant PG (5) - 1/4 de tour à Droite PG derrière (6) [06h00]  
&7&8                    Rassembler PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (7) - PD à Droite (&) - Croiser PG derrière PD (8)

## S4: SIDE, 1/4 TURN LEFT WITH HOOK LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT\*\*\*, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT

\*\*\*(OPTION EASY TRIPLE STEP LEFT)

1-2                      PD à Droite (1) - Faire 1/4 de tour à Gauche et croiser PG devant PD à hauteur du tibia PdC sur PD (2) [03h00]  
3&4                      Poser PG devant (3) - Faire 1/2 de tour à Gauche PD derrière (&) [09h00] - Faire 1/2 de tour à Gauche PG devant (4) [03h00]  
5-6                      Poser PD devant (5) - Faire 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (6) [09h00]  
7-8                      Poser PD devant (7) - Faire 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (8) [06h00]

\*\*\*\*\*

FINAL ici Modifier les comptes (7-8) par (7&8)

## STEP TURN 1/2 LEFT, 1/2 TURN BACK LEFT

7&8                      Poser PD devant (7) - Faire 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (&) - Pivoter 1/2 Tour à Gauche PD derrière (8)

\*\*\*\*\*

**TAG:**

**S1T : 1/2 DIAMOND MODIFIED, NIGHT CLUB BASIC RIGHT, NIGHT CLUB BASIC LEFT**

- 1-2& Grand pas PD à Droite (1) [12h00] - 1/8 de tour à gauche PG derrière PD (2) [10h30] - PD derrière PG (&)
- 3-4& 1/8 de tour à gauche grand pas PG à Gauche (3) [09h00] -1/8 de tour à gauche PD devant PG (4) [07h30] - PG devant PD (&)
- 5-6& 1/8 de tour à gauche grand pas PD à Droite (5) [06h00] - PG derrière PD en 3ème position (6) - PD croisé devant PG (&)
- 7-8& Grand pas PG à Gauche (7) - PD derrière PG en 3ème position (8) - PG croisé devant PD (&)

**S2T : 1/2 DIAMOND MODIFIED, NIGHT CLUB BASIC RIGHT, NIGHT CLUB BASIC LEFT**

- 1-2& Grand pas PD à Droite (1) [06h00] - 1/8 de tour à gauche PG derrière PD (2) [04h30] - PD derrière PG (&)
- 3-4& 1/8 de tour à gauche grand pas PG à Gauche (3) [03h00] -1/8 de tour à gauche PD devant PG (4) [01h30] - PG devant PD (&)
- 5-6& 1/8 de tour à gauche grand pas PD à Droite (5) [12h00] - PG derrière PD en 3ème position (6) - PD croisé devant PG (&)
- 7-8& Grand pas PG à Gauche (7) - PD derrière PG en 3ème position (8) - PG croisé légèrement devant PD (&)

\*1 - 32 (Début 12h00 - Fin 06h00)

\*2 - 32 (Début 06h00 - Fin 12h00)

\*3 - 16 (Début 12h00 - Fin 03h00) RESTART 1 avec changement d'orientation

\*4 - 32 (Début 03h00 - Fin 09h00)

\*5 - 08 (Début 09h00 - Fin 12h00) RESTART 2 avec changement d'orientation

\*6 - 32 (Début 12h00 - Fin 06h00)

\*7 - 16 (Début 06h00 - Fin 09h00) RESTART 3 avec changement d'orientation

\*8 - 32 (Début 09h00 - Fin 03h00)

\*9 - 32 (Début 03h00 - Fin 09h00)

\*10 - 08 (Début 09h00 - Fin 12h00)

\*T - 16 (Début 12h00 - Fin 12h00) TAG avec changement d'orientation

\*11 - 16 (Début 12h00 - Fin 03h00) RESTART 4 avec changement d'orientation

\*12 - 32 (Début 03h00 - Fin 09h00)

\*13 - 32 (Début 09h00 - Fin 03h00)

\*14 - 32 (Début 03h00 - Fin 12h00) Final

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 10/10/2021

Contact : fred.linedance@gmail.com

---