

# Six Days on the Road (fr)

拍數: 64                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Tessy JOSSET (FR) & Véronique DAILLY (FR) - Août 2021  
音樂: Six Days on The Road - The Swing States



Introduction : 3 x 8 comptes, démarre sur les paroles.

## Section 1 : WEAVE TO THE RIGHT, SIDE ROCK STEP RIGHT, TOUCH, HOLD

1-2-3-4                      PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD,  
5-6-7-8                      PD à droite, revenir appui PG, toucher pointe PD à côté du PG, pause

## Section 2 : CROSS AND CROSS FORWARD, HOLD, SIDE ROCK CROSS, HOLD

1-2-3-4                      croiser PD devant PG, appui PG sur la pointe, croiser PD devant PG, pause  
5-6-7-8                      PG à gauche, revenir appui PD, croiser PG devant PD, pause

## Section 3 : MONTEREY TURN 1/2 TURN TO THE RIGHT, POINT, TOUCH, HELL, HOOK,

1-2-3-4                      toucher pointe PD à Droite, 1/2 tour à droite en glissant PD à côté PG avec transfert du PDC sur PD, toucher pointe PG à G, rassembler en glissant PG à côté PD avec PDC sur PD  
5-6-7-8                      pointer PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG, talon PD devant, croiser pointe PD devant le tibia gauche.

## Section 4 : HELL SWITCHES FORWARD, HELLS BOUNCES WITH 2 x 1/8 TURN TO THE LEFT

1-2-3-4                      toucher talon PD devant avec PDC sur PG, PD à côté PG avec transfert PDC sur PD, toucher talon PG devant avec PDC sur PD, PG à côté PD avec transfert PDC sur PG.  
5-6-7-8                      twister les 2 talons vers la droite, ramène avec un 1/8 de tour à gauche, twister les 2 talons vers la droite, ramène avec un 1/8 de tour à gauche.

## Section 5 : RUMBA BOX BEHIND TO THE RIGHT, HOLD, RUMBA BOX FORWARD TO THE LEFT, HOLD

1-2-3-4                      PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière, pause,  
5-6-7-8                      PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, pause.

## Section 6 : POINT, HELL, STOMP, HOLD RIGHT, POINT, HELL, STOMP, HOLD LEFT :

1-2-3-4                      pointe, talon, stomp PD devant  
5-6-7-8                      pointe, talon, stomp PG devant

## Section 7 : JAZZ BOX SYNCOPATED RIGHT

1-2-3-4                      pointe PD croisé devant PG, poser talon PD, pointe PG derrière PD, poser talon PG  
5-6-7-8                      pointe PD à droite, poser talon PD, pointe PG devant, poser talon PG.

## Section 8 : STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN TO THE LEFT, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN TO THE LEFT, SIDE, TOUCH, SIDE TOUCH :

1-2-3-4                      PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche  
5-6-7-8                      PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD, PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG.

PD = pied droit  
PG = pied gauche  
PDC = poids du corps

Contact : [daillyveronique@yahoo.fr](mailto:daillyveronique@yahoo.fr)  
Contact : [tesscountry45@hotmail.com](mailto:tesscountry45@hotmail.com)