

# 23 (Twenty Three) (fr)

拍數: 38      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Magali CHABRET (FR) - Juillet 2021  
音樂: 23 - Chayce Beckham : (Single)



## Introduction 22 comptes

### S1 : POINT, TOUCH, POINT, CROSS TRIPLE, SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, HALF BOX RUMBA BOX

1&2      Pointer PD à D - Touch PD à côté du PG - pointer PD à D  
3&4      Croiser PD de vant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG  
5&      Pas ball PG à G - abaisser talon G au sol  
6&      Croiser pointe PD devant PG - abaisser talon D au sol  
7&8      Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG en avant

### S2 : HALF RUMBA BOX, BACK TRIPLE STEP, R BACK, L HOOK, STEP, KICK BALL POINT

1&2      Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD en arrière  
3&4      Pas PG en arrière - pas PD près du PG - pas PG en arrière  
5&6      Pas PD en arrière - Hook PG devant cheville D - pas PG en avant  
7&8      Kick PD en avant - pas PD à côté du PG - pointer PG à G

### S3 : CROSS, BACK, L CHASSE ¼ TURN L, MODIFIED VAUDEVILLE

1-2      Croiser PG devant PD - pas PD en arrière  
3&4      Pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant (9:00) \*\* Tag / Restart  
5&      Croiser PD devant PG - pas PG à G, légèrement en arrière  
6&      Touch talon D sur diagonale avant D - pas PD sur place  
7&      Croiser PG devant PD - pas PD à D, légèrement en arrière  
8&      Touch talon G sur diagonale avant G - pas PG sur place

### S4 : WALK R/L ¼ TURN L, TRIPLE STEP ¼ TURN L, STEP DIAGONAL L, TOUCH, BACK, L COASTER STEP

1-2      1/8 de tour G & pas PD en avant - 1/8 de tour G & pas PG en avant (6:00)  
3&4      1/8 de tour G & pas PD en avant - pas PG près du PD - 1/8 de tour G & pas PD en avant (3:00)  
5&6      Pas PG sur diagonale avant G - Touch PD près du PG - pas PD sur diagonale arrière D  
7&8      Reculer ball PG - pas ball PD à côté du PG - pas PG en avant

### Comptes 1 à 4, décrire un demi cercle vers la gauche

### S5 : STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, DIAGONAL LOCK STEP R AND L with arm mvt

1&2&      Stomp PD en avant - Clap - Stomp PG à côté du PD - Clap  
3&4      Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
5&6      Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

Comptes 3 à 6 : mains à hauteur des épaules, paumes tournées vers l'avant, pousser les mains vers l'avant, 2 fois à D (3&4) puis 2 fois à G (5&6)

TAG : à la fin du 2ème mur (face à 6:00) et du 4ème mur (face à 12:00) répéter les 6 derniers comptes de la danse (Section 5)

TAG et RESTART : le 5ème mur commence face à 12:00, danser 20 comptes (chassé ¼ tour G), puis ajouter :

1-2      1/4 de tour G & pas PD en avant - 1/4 de tour G & pas PG en avant

Et reprendre la danse au début, face à 3:00

FIN : à la fin du morceau la musique ralentit, continuer la danse en suivant le rythme lent jusqu'au chassé  $\frac{1}{4}$  de tour G puis ajouter les 2 pas avec  $\frac{1}{2}$  tour G (TAG 2 comptes) comme noté au-dessus, pour revenir face à 12:00

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

---