

Unchained Lizzy (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍數: 92
編舞者: Iris Wolff (DE) - September 2021
音樂: Unchained Lizzy - Sherman Noir

牆數: 2

級數: Phrased Improver



Der Tanz beginnt nach 16 Trommelschlägen auf dem Wort „young“.

Sequence: Teil ABB, C, ABBB, B, BBB

Teil A = 36 Counts

A1: GRAPEVINE R /BRUSH, L FWD, R TOUCH BEHIND L, BACK, TOUCH

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach rechts, LF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF nach vorn, RF hinter LF auftippen
- 7-8 RF nach hinten, LF neben RF auftippen

A2: GRAPEVINE L /BRUSH, R FWD, L TOUCH BEHIND R, BACK, TOUCH

- 1-2 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF nach links, RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 RF nach vorn, LF hinter RF auftippen
- 7-8 LF nach hinten, RF neben LF auftippen

A3: GRAPEVINE R /BRUSH, L FWD, R TOUCH BEHIND L, BACK, TOUCH

- 1-8 A1 wiederholen

A4: GRAPEVINE L /BRUSH, R FWD, L TOUCH BEHIND R, BACK, TOUCH

- 1-8 A 2 wiederholen

A5: R SIDE, TOUCH, L SIDE TOUCH

- 1-2 RF nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF nach links, RF neben LF auftippen

Teil B = 32 Counts (Beginnt das 1. Mal 12 Uhr)

B1: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF über LF gekreuzt absetzen, LF nach links, RF über LF kreuzen
- 5-6 LF nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF über RF gekreuzt absetzen, RF nach rechts, LF über RF kreuzen

B2: BACK ROCK, ROCK FWD, R FULL TURN TO R, R BACK ROCK

- 1-2 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF mit ½ Drehung nach rechts vorn, LF mit ½ Drehung nach rechts hinten (12 Uhr)
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

B3: POINT, CROSS, POINT, CROSS, R SIDE ROCK, R ¼ TURN L SIDE ROCK

- 1-2 RF weit rechts auftippen, RF über LF gekreuzt absetzen
- 3-4 LF weit links auftippen, LF über RF gekreuzt absetzen
- 5-6 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF mit ¼ Linksdrehung nach rechts stellen, Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)

B4: HEEL, TOGETHER, SWIVET TO RIGHT, UNWIND ¼ TURN L, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Rechten Hacken vorn auftippen, RF neben LF absetzen

- 3 Linken Hacken (angehoben) nach links drehen und gleichzeitig Rechte Fußspitze
(angehoben) nach rechts drehen (Fußspitzen zeigen nach rechts)
- 4 beide Füße wieder zur Mitte drehen
- 5-6 Linke Fußspitze hinter RF setzen und ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken, rechte Fußspitze neben LF absetzen, LF am Platz

Teil C = 24 Counts (Beginnt 12 Uhr)

C1: 4 X DIAGONAL BACK TOUCHES (WITH CLAPS)

- 1-2 RF diagonal nach rechts hinten, LF neben RF auftippen (Klatschen)
- 3-4 LF diagonal nach links hinten, RF neben LF auftippen (Klatschen)
- 5-6 RF diagonal nach rechts hinten, LF neben RF auftippen (Klatschen)
- 7-8 LF diagonal nach links hinten, RF neben LF auftippen (Klatschen)

C2: 4 X DIAGONAL FORWARD TOUCHES (WITH CLAPS)

- 1-2 RF diagonal nach rechts vorn, LF neben RF auftippen (Klatschen)
- 3-4 LF diagonal nach links vorn, RF neben LF auftippen (Klatschen)
- 5-6 RF diagonal nach rechts vorn, LF neben RF auftippen (Klatschen)
- 7-8 LF diagonal nach links vorn, RF neben LF auftippen (Klatschen)

C3: 2 X MONTEREY TURN ¼ RIGHT

- 1-2 RF weit rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und RF neben LF absetzen
- 3-4 LF weit links auftippen, LF an RF heransetzen (3 Uhr)
- 5-6 RF weit rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und RF neben LF absetzen
- 7-8 LF weit links auftippen, LF an RF heransetzen (6 Uhr)

Contact: line-dance-iris@gmx.de
