

# All United (3 styles) (fr)

COPPER KNOB  
STYPSHEETS

拍數: 32      牆數: 1      級數: Tous niveaux  
編舞者: Stylo Anne-Myriam (FR) & Laura Turcaud (FR) - Août 2021  
音樂: Waitin' On the Weekend - Bret Mullins



Intro : 32 comptes

## ALL UNITED (TRADI)

### (1-8) « Heel, Together » R&L, « Side, Touch » R&L (option : claps)

- 1-2      Talon D devant, ramener PD à côté du PG
- 3-4      Talon G devant, ramener PG à côté du PD
- 5-6      Poser PD à D, toucher plante PG à côté du PD (avec clap ou non)
- 7-8      Poser PG à G, toucher plante PD à côté du PG (avec clap ou non)

### (9-16) Weave R, Side rock R with ¼ turn L, Full turn (or walk fwd x2)

- 1-2-3-4      Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6      Poser PD à D avec PDC, ¼ de tour à G et revenir PDC sur G 9H
- 7-8      Faire un tour complet vers la G avec PD-PG en avançant ou marcher PD-PG vers l'avant

### (17-24) Rocking chair R, « Point, Cross » R&L (option : hand on the hat)

- 1-2-3-4      Poser PD devant, revenir PDC PG, poser PD derrière, revenir PDC PG
- 5-6      (main D au chapeau ou non) Pointer PD à D, croiser PD devant PG
- 7-8      (main G au chapeau ou non) Pointer PG à G, croiser PG devant PD

### (25-32) Rock step R, ½ turn R & Toe Strut, Step Turn ½ R, ¼ turn R & Step L, Hitch R with slap

- 1-2      Poser PD devant, revenir PDC sur PG
- 3-      4) ½ tour à D et poser plante PD, abaisser talon D 3H
- 5-6      Poser PG devant, ½ tour à D en reposant PDC sur PD 9H
- 7-8      ¼ de tour à D et poser PG à G, lever genou D et fouetter la main D sur jambe D 12H

\*3 Styles : Traditionnel, Catalan et Brésilien

## ALL UNITED (CATA)

### (1-8) « Heel, Together » R&L, Swivet R&L

- 1-2      Talon D devant, ramener PD à côté du PG
- 3-4      Talon G devant, ramener PG à côté du PD
- 5-6      Diriger les pieds vers la D en pivotant la plante PD et le talon PG, recentrer les pieds
- 7-8      Diriger les pieds vers la G en pivotant la plante PG et le talon PD, recentrer les pieds

### (9-16) Grapevine R, Kick L, Cross Rock L (jumping), Flick L with ¼ turn L, Stomp L

- 1-2      Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4      PD à D, coup de pied G devant
- 5-6      (« Cross Rock » en sautant) Croiser PG devant PD et lever PD derrière PG « Hook », revenir PDC PD et coup de pied G devant « Kick »
- 7-8      ¼ de tour à G et lever PG en arrière, frapper PG devant (avec PDC) 9H

### (17-24) Rocking chair R, « Lateral Kick, Cross » R&L

- 1-2-3-4      Poser PD devant, revenir PDC PG, poser PD derrière, revenir PDC PG
- 5-6      Coup de pied D à D, croiser légèrement PD devant PG
- 7-8      Coup de pied G à G, croiser légèrement PG devant PD

### (25-32) Rock step R, Flick R, ½ turn R & Kick R, Step R & Kick L, Cross L over R, Unwind ¼ turn

- 1-2      Poser PD devant, revenir PDC sur PG
- 3-4      Lever PD en arrière, ½ tour à D et coup de pied D devant 3H

5-6 PD à côté du PG et coup de pied G devant, croiser PG devant PD

7-8 Faire  $\frac{3}{4}$  de tour à D en déroulant les pieds 12H

**Pour plus d'aisance, il est possible de danser les 4 derniers temps de cette façon :**

5-6 PD à côté du PG et coup de pied G devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et croiser PG devant PD (6H)

7-8 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D en déroulant les pieds (12H)

#### **ALL UNITED (BRAZIL)**

**(1-8) « Heel, Together » R&L, « Hook, Side » R&L**

1-2 Talon D devant, ramener PD à côté du PG

3-4 Talon G devant, ramener PG à côté du PD

5-6 Lever PD vers l'intérieur (genou D vers l'extérieur), PD à D

7-8 Lever PG vers l'intérieur (genou G vers l'extérieur), PG à G

**(9-16) Grapevine R, Hitch L with slap, Cross Heel L, Hitch L,  $\frac{1}{4}$  turn L & Step L, Hold**

1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 PD à D ou sauter pied joint sur la D « Jump », lever genou G et frapper les mains sur genou G

5-6 Croiser talon PG devant PD et écarter les bras (mains D vers le haut et main G vers le bas), lever légèrement le genou G

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG devant, pause 9H

**(17-24) Rocking chair R, Pendulo R&L**

1-2-3-4 Poser PD devant, revenir PDC PG, poser PD derrière, revenir PDC PG

5-6 Ecarter PD de l'arrière à l'avant (arc de cercle), croiser PD devant PG

7-8 Ecarter PG de l'arrière à l'avant (arc de cercle), croiser PG devant PD

**(25-32) Rock step R (with option), Cross R, Hold,  $\frac{1}{2}$  turn R,  $\frac{1}{4}$  turn R & Flick R with Slap,  $\frac{1}{2}$  turn R & Step R, Together L**

1-2 Poser PD devant (Option : bras G tendu vers le sol avec poing fermé et coude D en arrière), revenir PDC sur PG

3-4 Croiser PD derrière PG, pause

5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D (dérouler les pieds),  $\frac{1}{4}$  de tour à D et lever PD en arrière 3H-6H en touchant le talon PD avec main D

7-8  $\frac{1}{2}$  tour à D et avancer légèrement PD, PG à côté du PD avec PDC 12H

---