

El Camino (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍數: 64

牆數: 0

級數: Intermédiaire facile - Danse de
partenaire en cercle



編舞者: Gilles Labrecque (CAN) - 2013

音樂: El Camino - Bigfoot

Les danseurs sont en position Closed, Homme face L.O.D. Les pas sont du type opposé, sauf indications.

Commencer la danse à 32 temps du début de la musique.

[1 à 8] - WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 - 3 & 4 - PG avance - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance (F : en arrière)

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - Retour PdC sur PG - PD derrière ¼ tour D & PG près PD - PD devant ¼ tour D

[9 à 16] - WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 - 3 & 4 - PG avance - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance (F : en arrière)

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - Retour PdC sur PG - PD derrière ¼ tour D & PG près PD - PD devant ¼ tour D

RESTART : ICI dans la 4ème routine, reprendre la danse à son début

[17 à 24] - H : ROCK STEP, COASTER STEP (F : SHUFFLE), STEP 1/2 TURN (F : STET 1/4 TURN X 2), SHUFFLE FWD (F : BACK)

Lâcher la position initiale, prendre main D dans main D

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Retour PdC sur PD - PG recule & PD près PG - PG avance (F : en arrière)

5 - 6 - 7 & 8 - PD avance - Pivot ½ tour G - PD avance & PG près PD - PD avance

[25 à 32] - ROCK STEP (F : BACK), TRIPLE 1/2 TURN (F : FWD), WALK, WALK (F : FULL TURN), SHUFFLE FORWARD

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Retour PdC sur PD (F : PD derrière - Retour PdC) - PG recule avec ¼ de tour à G & PD près PG - PG avance avec ¼ de tour à G (F : PD, PG, PD en avançant) Position « Sweetheart »

Laisser les mains G et lever les bras D

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - PG devant (F : PG recule avec ½ tour à D - PD avance avec ½ tour à D) « Sweetheart » - PD avance & PG près PD - PD avance (F : PG, PD, PG)

[33 à 40] - STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE ¼ TURN

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Pivot ½ tour à D (F : à G) gardez les mains et la femme passe sous le bras D - PG avance & PD près - PG avance (F : PD, PG, PD) position « Double Cross Hand Hold » face R.L.O.D.

5 - 6 - 7 & 8 - PD devant - Pivot ½ tour à G (F : à D) face L.O.D. La main D de l'H prend la main G de la F - ¼ de tour à G et PD à D - PG près PD & PD à D (F : ¼ de tour à D et PG à G, PD près PG, PG à G) (Dos H contre dos F)

[41 à 48] - STEP, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD (F : SHUFFLE 1/2 TURN)

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Pivot ½ tour à D (F : à G) PG près PD & PD sur place - PG sur place (F : PD, PG, PD, sur place)

Laisser les mains H : G, F : D - La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5 - 6 - 7 & 8 - PD à D - ¼ de tour à G, Retour PdC sur PG - PD avance & PG près PD - PD avance (F : PG, PD, PG & ½ tour à D)

Position Open Double Hand Hold, H : face à L.O.D. et F : face à R.L.O.D.

[49 à 56] - ROCK STEP, SHUFFLE BACK (F : FWD) ROCK STEP (F : PIVOT 1/2 TURN) SHUFFLE FWD (F : SHUFFLE 1/2 TURN)

1 - 2 - 3 & 4 - PG devant - Retour PdC sur PD (F : Back) - PG recule & PD près PG - PG recule (F : Fwd)

Laisser les mains H : G, F : D - La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5 - 6 - 7 & 8 - PD derrière - Retour PdC sur PG (F : PG devant - Pivot ½ tour à D) - PD avance & PG près PD - PD avance (F : Pivot ½ tour à D, PG derrière & PD près PG - PG recule

Position Open Double Hand Hold, H : face à L.O.D. et F : face à R.L.O.D.

[57 à 64] - STEP, PIVOT 1/2 TURN (F : ROCK STEP BACK), 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK (F : SHUFFLE FWD), ROCK STEP, SHUFFLE

Laisser les mains H : G, F : D - L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D

1 - 2 - 3 & 4 - PG avance - Pivot ½ tour à D (PD derrière - Retour PdC) Pivot ½ tour à D, PG derrière & PD près PG - PG recule (F : PD, PG, PD en avançant)

Position Open Double Hand Hold, H : face à L.O.D. et F : face à R.L.O.D.

5 - 6 - 7 & 8 - PD derrière - Retour PdC sur PG (F : PG devant - Retour PdC)(Reprendre la position de départ) - PD avance & PG près PD - PD avance (F : PG, PD, PG en arrière)

Recommencez la danse

RESTART : Faire 3 routines complètes, commencer la quatrième routine et après les 16 premiers pas, reprenez la danse à son début.

**Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les site « CopperKnob
emilio.garcia1@free.fr**
