

# Back (de)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Fortgeschritten  
編舞者: Claudia Bläsi (CH) & Esther Orsatti (CH) - August 2021  
音樂: Back - Alan Jackson



Intro: 32 Counts, der Tanz beginnt mit dem Gesang

A

[1-8] Point RF R, Step back RF / dito LF / dito RF / 2x Scoots RF vorw. 2x Kick LF

- 1-2            R Fussspitze R auftippen, R Fuss einen Schritt zurück,  
3-4            dasselbe mit dem L Fuss  
5-6            nochmals mit dem R Fuss  
7-8 2        mal auf dem RF nach vorne rutschen und dabei mit dem L Fuss 2mal nach vorne kicken

[9-16] ½ Step-Turn R / Turn ½ R / Close RF / Flick & Slap RF / Close RF / Hug RF & Slap

- 1-2            L Fuss einen Schritt vorw. dann auf beiden Fussballen ½ Drehung R, am Ende der Drehung ist das Gewicht auf dem R Fuss  
3-4 a        uf dem R Fuss ½ Drehung R und mit dem L Fuss einen Schritt zurück, R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht  
5-6            R Fuss seitlich nach hinten hochschnellen und mit der R Hand einen Schlag auf den Schuh, R Fuss wieder neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht  
7-8            R Fuss vor dem L Schienbein hochziehen, mit der L Hand einen Schlag auf den Schuh dann neben dem L Fuss aufstampfen ohne Gewicht

[17-24] Grapevine R / Together LF / Applejacks R L

- 1-4            R Fersen einen Schritt nach R, L Fuss hinten kreuzen, R Fuss einen Schritt nach R, L Fuss neben dem R Fuss aufstampfen mit Gewicht  
5-6            R Fussspitze und L Fersen nach R drehen, und wieder zur Mitte  
7-8            L Fussspitze und R Fersen nach L drehen, und wieder zur Mitte

[25-32] Jump in Grätsche / Hitch L ½ Dr L / Jump in Grätsche ¼ Dr. R / 3 Step-T R / Close LF

- 1-2            Sprung in die Grätsche, L Knie hochziehen, den Fuss über dem R Schienbein kreuzen und mit Sprung auf den R Fuss ½ Drehung L  
3-4            Sprung in die Grätsche, R Knie hochziehen den Fuss über dem L Schienbein kreuzen und dabei ¼ Drehung R  
5-6            ¼ Drehung R und R Ferse nach vorw. auf dem Fersen ½ Drehung nach R, einen Schritt zurück mit dem L Fuss  
7-8            ¼ Drehung R auf dem L Fussballen und einen Schritt nach R , L Fuss neben den R Fuss aufstampfen mit Gewicht

Ablauf des Tanzes:

A a A A a Brücke  
a A A a Brücke  
A A A a A A a Brücke  
a A A a Brücke  
A A A a A A a Brücke  
a A A a Brücke  
a Schluss

a:

[1-8] Point RF R, Step back RF / dito LF / dito RF / 2x Scoots RF vorw. 2x Kick LF

- 1-2            R Fussspitze R auftippen, R Fuss einen Schritt zurück,  
3-4            dasselbe mit dem L Fuss  
5-6            nochmals mit dem R Fuss

7-8 2 mal auf dem RF nach vorne rutschen und dabei mit dem L Fuss 2mal nach vorne kicken

**[9-16] ½ Step-Turn R / Turn ½ R / Close RF / Flick & Slap RF / Close RF / Hug RF & Slap**

- 1-2 L Fuss einen Schritt vorw. dann auf beiden Fussballen ½ Drehung R, am Ende der Drehung ist das Gewicht auf dem R Fuss
- 3-4 a uf dem R Fuss ½ Drehung R und mit dem L Fuss einen Schritt zurück, R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
- 5-6 R Fuss seitlich nach hinten hochschnellen und mit der R Hand einen Schlag auf den Schuh, R Fuss wieder neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
- 7-8 R Fuss vor dem L Schienbein hochziehen, mit der L Hand einen Schlag auf den Schuh dann neben dem L Fuss aufstampfen ohne Gewicht

**Brücke:**

**[1-8] Stomp vorw. R L / Toe Splits high / close / Jump out-in / Jump RF & Flick LF / hold**

- 1-2 Stampf nach vorne mit dem RF, Stampf nach vorne mit dem LF
- 3-4 Gewicht auf beiden Fersen und die Fussspitzen in der Luft auseinander drehen, beide Fussspitzen wieder zur Mitte drehen und senken.
- 5-6 Sprung in die Grätsche und wieder zusammen
- 7- Sprung auf den RF mit 1/8 Drehung nach R und dabei den Hut mit der R Hand halten,
- 8 halten

**[9-16] Behind / Hold / ½ Twist-Turn L / ½ Spiral-T L / Sweep L / Drag RF**

- 1-2 L Fuss hinter dem R Fuss kreuzen, warten
- 3 a uf beiden Fussballen ½ Drehung L, weiter ½ Drehung L auf beiden Fussballen, wobei am Ende der Drehung das Gewicht auf den R Fuss
- 4 das gestreckte L Bein langsam im grossen Bogen nach L rückw. ziehen
- 5-6 L Fuss einen grossen Schritt rückw.
- 7 Den R Fuss neben den L Fuss ziehen, wobei das R Knie leicht angezogen ist, und dann den R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen
- 8 warten

**Viel Spass Claudia und Esti, Esti's Tanzschule Lenzerheide**

**Last Update - 21 August 2021**

---