

# Happy Music (..and Chimichangas) (de)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Improver Country  
編舞者: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - Juni 2021  
音樂: Happy Music and Chimichangas - Michael Charles : (Beach Country Music)



Note: Beginn nach 16 Counts auf das Wort looking

.  
[1-8] side, behind, side, cross, side, close, step, scuff

1,2      RF Schritt nach rechts - LF hinter RF kreuzen  
3,4      RF Schritt nach rechts - LF über RF kreuzen  
5,6      RF Schritt nach rechts - LF neben RF absetzen  
7,8      RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

.  
[9-16] step, tap, back, hitch, slow coaster-step, scuff

1,2      LF Schritt nach vorn - RF hinter LF auftippen  
3,4      RF Schritt nach hinten - Linkes Knie anheben  
5,6      LF Schritt nach hinten - RF neben LF absetzen  
7,8      LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

.  
[17-24] step, recover, walk back (R+L), slow coaster-step, scuff

1,2      RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF verlagern  
3,4      RF Schritt nach hinten - LF Schritt nach hinten  
5,6      RF Schritt nach hinten - LF neben RF absetzen  
7,8      RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

.  
[25-32] scissor step, hold (L+R)

1,2      LF Schritt nach links - RF neben LF absetzen  
3,4      LF über RF kreuzen - Halten  
5,6      RF Schritt nach rechts - LF neben RF absetzen  
7,8      RF über LF kreuzen - Halten

.  
[33-40] step, lock, step, scuff, pivot 1/2 turn L, pivot 1/4 turn L

1,2      LF Schritt nach vorn - RF hinter LF heran setzen  
3,4      LF Schritt nach vorn - RF nach vorn schwingen (Ferse berührt dabei den Boden)

Restart in der 1.Wand (12:00), 3.Wand (3:00), 5.Wand (6:00), 7.Wand (9:00)

Finish in der 9.Wand (12:00) RF Schritt nach vorn und lächeln

5,6      RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen  
7,8      RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen

.  
[41-48] step, recover, close, hold, back, recover, close, hold

1,2      RF Schritt nach vorn - Gewicht auf LF verlagern  
3,4      RF neben LF absetzen - Halten  
5,6      LF Schritt nach hinten - Gewicht auf RF verlagern  
7,8      LF neben RF absetzen - Halten

.  
..und von vorn

---