

Cadillac Bound (de)

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermediate
編舞者: TFDSabine (DE) - Juni 2021
音樂: Cadillac Bound - Ronnie Dunn



Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

SEC 1: L CROSS;SIDE;BEHIND-SIDE-STEP; STEP R; PIVOT ½ TURN L; SHUFFLE ½ TURN L

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen
3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (6:00)
7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum - re., li., re.

***** ENDE: der Tanz endet hier in der 6. Rund (12:00) + li. Fuß nach vorn stellen**

SEC 2: BACK ROCK L; SHUFFLE FWD; ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN R ; COASTER STEP R

- 1 - 2 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
3 & 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
5 & 6 & re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&), re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß (&)
7 & 8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (3:00)

SEC 3: L ROCK STEP-SIDE ROCK WITH ¼ TURN L ; SAILOR WITH ¼ TURN L; SHUFFLE FWD ; STEP L; PIVOT ¼ TURN R

- 1&2& li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&), li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß (&) (12:00)
3 & 4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), Gewicht zurück auf den li. Fuß (9:00)
5 & 6 Shuffle nach vorn - re., li., re.
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (12:00)

SEC 4: CROSS; ¼ TURN L; SHUFFLE WITH ½ TURN L; ROCK STEP R & BACK L-R (3:00)

- 1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach hinten stellen (9:00)
3 & 4 Shuffle nach vorn mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (3:00)
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
& 7 - 8 re. Fuß nach hinten stellen (&), 2 Schritte nach hinten - li., re.

SEC 5: SIDE SHUFFLE L; R CROSS; FULL UNWIND L; SIDE SHUFFLE L; CROSS ROCK R

- 1 & 2 Shuffle nach li. - li., re., li.
3 - 4 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, auf beiden Ballen eine ganze Drehung li. herum (Gewicht endet auf dem re. Fuß)

Option: re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, einen Count halten

- 5 & 6 Shuffle nach li. - li., re., li.
7 - 8 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

SEC 6: SIDE; HOLD & SIDE-TOUCH; SHUFFLE FWR; STEP R; STEP R WITH ¼ TURN L; HOLD

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, einen Count halten
& 3 - 4 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen
5 & 6 Shuffle nach vorn - li., re., li.

7 - 8 re. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. herum nach re. stellen, einen Count halten (12.00)

***** RESTART in der 4. Rund (6:00) - hier abbrechen und von vorn beginnen**

SEC 7: BEHIND-SIDE;CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS; BACK L WITH $\frac{1}{4}$ TURN R; SIDE SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN R (6:00)

1 & 2 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

& 3 re. Fuß nach re. stellen(&), li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen

& 4 re. Fuß nach re. stellen(&), li. Hacken nach vorn auftippen

& 5 li. Fuß neben dem re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

6 li. Fuß mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00)

7 & 8 Shuffle mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung re. herum nach re. - re., li., re. (6:00)

SEC 8: CROSS; SIDE; BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE-HEEL

1 - 2 li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen

3 & 4 li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen

& 5 - 6 li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen

7 & 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Hacken nach vorn auftippen

& re. Fuß neben den li. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!
