

# Hard Day (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Phrased Intermediate  
編舞者: Tomasz & Angela (DE) - Mai 2021  
音樂: Hard Day - The Dead South



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Sequenz: AA, Tag, A, Tag, BB, AA, Tag, BBBB, TagTag, A, Tag, BBBB**

## Part / Teil A ( 1 wall ) 32 count

### S1: Toe strut back turning half r, toe strut forward turning half r , toe strut forward r + l

- 1 - 2      Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - halbe Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6Uhr)
- 3 - 4      Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - halbe Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
- 5 - 6      Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7 - 8      Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

### S2: Jazz box with touch, rolling vine l

- 1 - 2      Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3 - 4      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5 - 8      3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen ( l - r - l ) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### S3: Jump - back - kick - close, step - pivot half l, jump - back - kick - close, stomp, stomp forward

- 1&2      Sprung nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken und an rechten heransetzen
- 3 - 4      Schritt nach vorn mit rechts - halbe Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6      Sprung nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken und an rechten heransetzen
- 7 - 8      Rechten Fuß neben linken aufstampfen ( ohne Gewichtswechsel ) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

### S4: Swivet, rock back, step - pivot - half l, stomp r + l

- 1 - 2      Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen( Gewicht am Ende links )
- 3 - 4      Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5 - 6      Schritt nach vorn mit rechts - Halbe Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7 - 8      Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

## Part / Teil B ( 2 wall ) 16 count, beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr

### S1: Shuffle forward r + l, rock forward, half turn r / rock forward

- 1&2      Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4      Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5 - 6      Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8      Halbe Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

### S2: Vine r, rolling vine l

- 1 - 2      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5 - 8            3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen ( l - r - l ) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

**Tag / Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr - nach Ende der 2., 3., 7., 13. - 2 x , 14. Runde )**

**T1: Apple jacks 2 x**

&1            Rechte Hake und linke Fußspitze nach links und wieder zurück drehen

&2            Linke Hacke und rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen

&3&4        Wie &1&2 ( Gewicht am Ende links )

**( Option für '1 - 4'. 2X Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen )**

---