

Heaven's Jukebox (fr)

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermediate / Advanced Cha Cha
編舞者: Karine Moya (FR) - 25 Mai 2021
音樂: Heaven's Jukebox - Jaden Hamilton



Départ : 16 Comptes

Section 1 : SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, KICK, BACK, TOUCH FWD,

1 2 3 PD à droite, Croiser PG devant PD, Revenir Pdc sur PD, (12:00)
4&5 PG à gauche, Rassembler PD à côté du PG, Faire ¼ de tour à gauche PG devant (9:00)
6 7 Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche Pdc sur PG (3:00)
8&1 Coup de pied du PD, Poser PD vers l'arrière, Toucher pointe PG devant (Genou gauche Fléchi)

Section 2 : STEP BACK, TOUCH FWD, KICK, BALL, SIDE POINT, CROSS, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS

2 3 Poser PG vers l'arrière, Toucher pointe PD devant (Genou droit Fléchi)
4&5 Coup de pied du PD, Revenir PD à côté du PG sur le Ball, Pointer PG à gauche
6 7 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite
8&1 Croiser PD derrière le PG, PG à gauche, Croiser PD devant le PG

Section 3 : L HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, ROCK FWD, RECOVER, BACK LOCK/SHUFFLE

2 3 Poser le talon G devant orteils tournés vers l'intérieur, Faire ¼ de tour à gauche toujours sur le talon en mettant vos orteils vers l'extérieur et en posant le PD derrière (12:00)
4&5 Reculer PG, Assembler PD à côté du PG, Avancer PG
6 7 PD Rock devant, Revenir Pdc sur PG
8&1 Reculer PD, Croiser le PG devant le PD, Reculer PD

Section 4 : TOUCH BACK, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, CROSS, SIDE POINT, ¼ TURN TOGETHER, CHA CHA TIME STEP

2 3 Toucher pointe gauche vers l'arrière, Pivoter ½ tour vers la gauche Pdc sur PG (6:00)
4&5 Avancer PD, Pivoter ¼ Tour à gauche, Croiser PD devant PG (3:00)
6 7 Pointer PG à gauche, Faire ¼ de tour à gauche en Ramenant PG à côté du PD avec Pdc (12:00)
8&1 PD sur place, PG sur place, PD à droite

RESTART : au 5è mur après 8& (6:00)

Section 5: CROSS, ¼ TURN STEP BACK, SIDE CHASSE, ROCK STEP BACK, RECOVER, ½ TURN BACK LOCK/SHUFFLE

2 3 Croiser PG devant le PD, Faire ¼ de tour à gauche PD derrière (9:00)
4&5 PG à gauche, Rassembler PD à côté du PG, PG à gauche
6 7 Rock Step PD derrière, Revenir Pdc sur PG
8&1 1/2 Tour à gauche PD derrière, Croiser PG devant PD, PD derrière (3:00)

Section 6 : SWEEP/ STEP BACK L, SWEEP/ STEP BACK R, SWEEP/COASTER STEP, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN , CUBAN BREAK

2 3 Balayer le sol de l'avant vers l'arrière avec le PG poser le PG derrière, Balayer le sol de l'avant vers l'arrière avec le PD poser le PD derrière
4&5 Balayer le sol de l'avant vers l'arrière avec le PG poser le PG derrière, Assembler PD à côté du PG, Avancer PG
6 7 Avancer PD, Pivoter ¼ Tour à gauche, (12:00)
8&1 Croiser PD devant PG, Revenir Pdc sur PG, PD à droite

RESTART : 3 mur après 8& (12:00)

Section 7 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, PIVOT ¼ TURN SIDE CHASSE

- 2 3 Croiser PG devant PD, Revenir Pdc sur PD,
4&5 PG à gauche, Rassembler PD à côté du PG, Faire ¼ de tour à gauche PG devant (9:00)
6 7 Avancer PD, Pivoter 1//2 Tour à gauche Pdc sur PG, (3:00)
8&1 Faire ¼ de tour à gauche PD à droite, Ramener PG à côté du PD, PD à droite (12:00)

TAG : 6 mur Répéter la Section 7 et continuer la Section 8 (6:00)

Section 8 : ROCK STEP FWD, RECOVER, SAILOR ½ TURN, FULL TURN, ROCK FWD, RECOVER

- 2 3 PG Rock devant, Revenir Pdc sur PD
4&5 Faire ¼ de tour à gauche croiser PG derrière PD (9:00) , Faire ¼ de tour à gauche PD à droite (6:00) , PG devant
6 7 Faire 1/2 tour à gauche PD derrière (12:00) , Faire 1/2 tour à gauche PG devant (6:00)
8& PD Rock devant, Revenir Pdc sur PG

Contact : karinemoya662@gmail.com

Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya.7>
