

# Hold My Beer (fr)

COPPER KNOB  
BY SHEETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: WCS  
編舞者: MacAdam Cowboy (FR) - Mai 2021  
音樂: Hold My Beer - Randy Rogers & Wade Bowen



Introduction : 32 comptes

## [1-8] WALK R, WALK L, KICK R, BESIDE R, POINT L & POINT R, TOUCH R, TRIPLE SIDE R

1, 2      Marche Av PD, marche Av PG  
3&      Kick PD devant, rejoins PD avec appui vers PG  
4&5      Pointe PG à G, rejoins PG à côté de PD, pointe PD à D  
6      Touche PD vers PG  
7&8      Ecarte PD à D, rejoins PG vers PD, écarte PD à D

## [9-16] ROCK STEP BACK L WITH ¼ TURN L, TRIPLE L FWD, STEP ½ TURN L, TRIPLE R FWD

1, 2      ¼ tour vers G en reculant PG, retour du PD (9h)  
3&4      Avance PG, rejoins PD vers PG, avance PG  
5, 6      Avance PD, ½ tour vers G avec appui sur PG (3h)  
7&8      Avance PD, rejoins PG vers PD, avance PD

## [17-24] VAUDEVILLE MODIFIED x 2

1, 2      Croise PG devant PD, écarte PD à D  
3&4&      Croise PG derrière PD, rejoins PD vers PG, Talon PG devant, rejoins PG vers PD  
5, 6,      Croise PD devant PG, écarte PG à G  
7&8&      Croise PD derrière PG, rejoins PG vers PD, Talon PD devant, rejoins PD vers PG

## [25-32] CROSS FWD L, BCK R WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L, STEP ½ TURN L, STOMP R&L

1, 2      Croise PG devant PD, Recule PD avec ¼ de tour vers G (12h)  
3&4      Recule Plante du PG, rejoins Plante du PD vers PG, avance PG  
5, 6      Avance PD, ½ tour vers G avec appui sur PG (6h)  
7, 8      Tape talon du PD avec appui, Tape talon du PG avec appui

Tous les Tag & Restart seront ici : Murs 1, 3, 5 & 6

## [33-40] WALK R, WALK L, HEEL SWITCHES x 3 (RLR), FLICK R, TRIPLE BACK R

1, 2      Marche Av PD, marche Av PG  
3&4      Talon du PD devant, rejoins PD vers PG, talon du PG devant  
&5      Rejoins PG vers PD, talon du PD devant  
6      Coup de pied arrière (Ruade) du PD  
7&8      Recul PD, rejoins PG vers PD, recule PD

## [41-48] ROCK STEP L BACK, STEP ½ TURN R, TRIPPLE L ½ TURN R, COASTER STEP R

1, 2      Poser PG derrière, retour poids du corps sur PD  
3, 4      Avancer PG, ½ tour vers D avec retour appui sur PD (12h)  
5&6      ¼ de tour vers D en écartant PG à G, rejoins PD vers PG, ¼ tour à D en reculant PG (6h)  
7&8      Recule plante du PD, rejoins plante du PG, avance PD

## [49-56] JAZZ BOX L ¼ TURN L WITH TOUCH AT END, OUT R, OUT L, IN R, IN L

1, 2      Croise PG devant PD, recule PD à D  
3, 4      ¼ Tour à G en écartant PG, touche PD vers PG (3h)  
5, 6      Avance PD en diagonale avant D, écarte PG vers la G du PD  
7, 8      Recule PD en position initiale, rejoins PG vers PD avec appui sur PG

## [57-64] KICK BALL POINT x2 (R&L), HEEL SWITCHES x2 (R&L), POINT R, TOUCH BALL R BESIDE

- 1&2 Kick PD devant, pose PD à coté de PG, pointe du PG vers G  
3&4 Kick PG devant, pose PG à coté de PD, pointe du PD vers D  
5&6& Talon du PD devant, rejoins PD à côté de PG, talon du PG devant, rejoins PG à côté de PD  
7, 8 Pointe du PD vers D, touche plante du PD vers PG sans appui

**Tag après 32 comptes au Mur 1 (face à 6h) et au Mur 3 (face à 12h)**

**[1-4] POINT SWITCHES x3, HITCH CROSS, POINT**

- 1&2& Pointe du PD vers D, rejoins PD à coté de PG, Pointe du PG vers G, rejoins PG à coté de PD  
3&4 Pointe du PD vers D, lever genou D devant genou G, pointe du PD vers D

**On ne redémarre pas ensuite, on continue le mur jusqu'à la fin.**

**Tag au Mur 5 après 32 comptes (face à 6h) et Restart**

**[1-8] JAZZ BOX R, JAZZ BOX R WITH ¼ TURN R**

- 1, 2 Croise PD devant PG, recule PG  
3, 4 Ecarte PD à D, croise PG devant PD  
5, 6 Croise PD devant PG, recule PG  
7, 8 ¼ de tour vers D en écartant PD, avance PG

**On redémarre depuis de début : Mur 6.**

**Restart après 32 comptes au Mur 6 (face à 3h) après Stomp x2**

**Lexique : PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, D = Droite, G = Gauche**

**On recommence du début et surement avec le sourire**

**Contact: [dj.chariwe@outlook.fr](mailto:dj.chariwe@outlook.fr)**

---