

# Make a Life , Not a Living (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

拍數: 57      牆數: 2      級數: Novice ++ Phrasee  
編舞者: Peggy Souppart (FR) & Jérémy Souppart (FR) - Avril 2021  
音樂: Make a Life, Not a Living - Brett Kissel : (Album 2021: What is Life)



Intro : 16 comptes

Seq : (A - B - TAG - A - B - TAG - B - TAG)

FINAL : Au dernier TAG, remplacer les Sway par un 1/2 tour à G pour revenir sur le mur de 12H

## PARTIE A

**[1-8] Partie A POINT SIDE - TOUCH - BIG SIDE - ROCK STEP CROSS SYNCOPATED - 1/4 TURN TO LEFT - STEP LOCK STEP - MAMBO FWD 1/4 TURN TO LEFT**

1&2      Pointer PD à D , Touch PD à côté du PG , Grand pas à D GGD  
3&4      Croiser PG devant PD , Revenir en appui sur PD , Faire 1 /4 tour à G GDG  
5&6      Pas PD avant, Croiser PG derrière PD, Pas PD avant DGD  
7&8      Poser PG devant , Revenir en appui sur PD, 1/4 tour à G GDG

**[9-16] Partie A POINT SIDE - TOUCH - BIG SIDE - ROCK STEP CROSS SYNCOPATED - 1/4 TURN TO LEFT - STEP LOCK STEP - MAMBO FWD 1/4 TURN TO LEFT**

1&2      Pointer PD à D , Touch PD à côté du PG , Grand pas à D GGD  
3&4      Croiser PG devant PD , Revenir en appui sur PD , Faire 1 /4 tour à G GDG  
5&6      Pas PD avant, Croiser PG derrière PD, Pas PD avant DGD  
7&8      Poser PG devant , Revenir en appui sur PD, 1/4 tour à G GDG

**[17-24] Partie A WEAVE SYNCOPATED- SIDE 1/4 TURN TO LEFT - WEAVE SYNCOPATED - SIDE CROSS - TOGETHER- CLAP**

1&2&      Croiser PD devant PG, Pas PG à G , Croiser PD derrière PG, 1/4 à G DGDG  
3&4&5      1/4 tour à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière DGDG  
&6&7-8      Pas PG à G, Revenir en appui sur PD, Croiser PG devant , Pas PD à D , Ramener PG à côté PD en faisant un clap, Revenir en appui sur PG GDGD

## PARTIE B

**[1-8] Partie B ROCK STEP FWD - HEEL - HEEL 1/4 TURN TO RIGHT - CROSS SHUFFLE - SIDE CROSS**

1-2      Rock PD devant , Revenir en appui sur PG DG  
&3&4      Ramener PD à côté du PG, Poser Talon G devant, Ramener PG à côté du PD , Poser Talon D devant en faisant 1/4 tour à D DG  
&5&6      Ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, PD à D , Croiser PG devant PD DGDG  
7&8      Pas PD à D, Revenir en appui sur PG , Croiser PD devant PG GDG

**[9-16] Partie B 1/4 TURN TO RIGHT - 1 /2 TURN TO RIGHT - STEP FWD - MAMBO FWD- SAILOR STEP- CROSS SAMBA**

1&2      PG derrière en faisant 1/4 tour à D , 1 /2 tour à D, PG devant GDG  
3&4      PD devant, Revenir en appui sur PG, PD derrière DGD  
5&6      Croiser PG derrière PD, Pas PD à côté du PD , Pas PG à côté PG GDG  
7&8      Croiser PD devant PG, Rock Step G à G, Revenir en appui sur le PD DGD

**[17-24] Partie B WEAVE SYNCOPATED - 1/4 TURN TO RIGHT - CROSS SHUFFLE - TOE HEEL SIDE**

1&2&      Croiser PG devant PD , Poser PD à D , Croiser PG derrière PD , 1/4 à D GDGD  
3-4      Step PG devant , 1/4 tour à D GD  
5&6      Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD GDG  
7&8      Touch pointe PD près du PG (pointe intérieur), Touch talon D devant , Poser PD à D GD

**[25-33] Partie B MAMBO CROSS LEFT - MAMBO CROSS RIGHT - 1 /4 TO RIGHT - TRIPLE FULL TURN -**

## **BACK STEP - COASTER STEP**

- 1&2 Croiser PG devant PD, Revenir en appui sur PD, Poser PG à G GDG  
3&4 Croiser PD devant PG, Revenir en appui sur PG, 1/4 tour à D DGD  
5&6 Poser PG devant, 1/2 tour à D, 1/2 tour à D, Poser PG derrière GDG  
7-8&1 Poser PD derrière, Poser PG derrière, Rassembler PD à côté du PG, Poser PG devant DGDG

## **TEMPS TAG à la fin de chaque partie B**

### **TAP RIGHT X3 - TAP LEFT X3 - ROCK FWD 1/2 TURN TO RIGHT - 1 /2 TURN TO RIGHT - STEP FWD LEFT**

Sur les chœurs du refrain « OH OH OH »

Tap PD à côté du PG (OH), Tap PD à côté du PG (OH), Tap PD à D (OH) GD

Tap PG à côté du PD (OH), Tap PG à côté du PD (OH), Tap PG à G (OH) DG

1&2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG, 1/2 tour à D DGD

3&4 Poser PG devant, 1/2 tour à D, Poser PG devant GDG

### **TAP RIGHT X3 - TAP LEFT X3 - STEP 1/4 TURN TO LEFT - SWAY X2**

Sur les chœurs du refrain « OH OH OH »

Tap PD à côté du PG (OH), Tap PD à côté du PG (OH), Tap PD à D (OH) GD

Tap PG à côté du PD (OH), Tap PG à côté du PD (OH), Tap PG à G (OH) DG

5-6 Poser PD devant, 1/4 tour à G DG

7-8 Sway à D, Sway à G DG

<http://jeremyscountry17.e-monsite.com>

---