

# Kiss You Tonight (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: Débutant / Novice Phrasee  
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - Avril 2021  
音樂: Kiss You Tonight - David Nail



Les Parties A : 32 comptes / 1 seule Partie B : Solo : 32 comptes - No Tag - No Restart

Séquences: 7 A / 1 B / 3 A - Musique : Kiss You Tonight de David Nail - BPM 99 -  
Départ de la Danse après les 16 comptes juste avant les Paroles « I catch myself wishing »

Départ en Appui sur PG

[1à8] : MAMBO ROCK FWD-COASTER STEP-LOCK STEP LOCK R-SCUFF-JAZZ BOX ¼ TURN-TAP  
POINT TOE RIGHT

1&2            Rock Step PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière - 12H  
3&4            Reculer Ball PG, reculer Ball PD à côté du PG, pas PG avant  
5&6            Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant en Diagonale ↗  
&7&8&        Brosser le sol avec PG, Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G - 9H

[9à16] : STOMP R-HOLD- L TRIPLE FWD- STEP-PIVOT 1/8 ème TURN : TWICE

1-2            Taper au sol le PD légèrement devant, Pause  
3&4            Avancer PG, Placer PD à côté du PG, avancer PG  
5-6-7-8       Poser le PD devant, Pivoter 1/8 ème de tour à G en PD (2 Fois) (Pdc sur PG) 6H

[17à24] : SWITCHES-TAP TWICE-SWITCHES- LEFT HEEL GRIND TURN ¼ LEFT-POINT

1&            Talon D devant, le ramener à côté du PG  
2&            Talon G devant, le ramener à côté du PD  
3-4 &        Tap Talon D devant ( 2 fois ), ramener PD à côté du PG  
5&            Talon G devant, le ramener à côté du PD  
6&            Talon D devant, le ramener à côté du PG  
7            Pas du TG devant, Pointe PG vers la D ↗  
8            ¼ de Tour à G, Grind sur le TG, (poser la pointe PG à G ↖ en compte de 8), laisser le PD en  
              arrière - 3H

[25à 32] : CROSS -SIDE TRIPLE 1/4 TURN- LEFT ROCK FORWARD AND BACK - AND ROCK ¼ TURN  
SIDE RIGHT CROSS

1-2            Croiser PD devant PG  
3&4            Chassé D-G-D en ¼ de Tour vers la D  
5&6&        ROCK PG en avant, revenir appui PD- ROCK PG en arrière, revenir appui PD  
7&8            Rock PG en avant, revenir en 1/4 de Tour à D sur appui PD, Cross PG devant PD 9H

Fin de La Danse sur 12H

Partie B : Solo Face à 3 H ( Départ : Appui PG)

[1à8] : CROSS-POINT (TWICE) - STEP TURN ½ (TWICE)

1-2            PD croisé devant PG, Toucher la Pointe G à G  
3-4            PG Croisé devant PD, Toucher la Poine D à D  
5-6-7-8       PD devant, ½ Tour Pivot à G, PD devant, ½ Tour Pivot à G

[9à16] : STEP, CLOSE, CROSS TRIPLE (TWICE)

1-2            Poser PD à D, ramener PG à côté PD  
3&4            Vers la G : Croiser PD devant PG, glisser PG à Gauche, croiser PD devant PG  
5-6            Poser PG à G, ramener PD à côté du PG  
7&8            Vers la D : Croiser PG devant PD, glisser PD à droite, croiser PG devant PD

**[17à24] : CROSS-POINT(TWICE)-KICK BALL POINT(TWICE)**

- 1-2 PD croisé devant PG, Toucher la Pointe G à G  
3-4 PG Croisé devant PD, Toucher la Poine D à D  
5&6 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, pointer PG à G (Option : en tenant le bord du chapeau avec Main D )  
7&8 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, pointer PD à D

**[25à32] : JAZZ BOX ¼ RIGHT TURN (TWICE)**

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG (1), PG derrière (2)  
3-4 ¼ à D avec PD devant (3), PG devant (4)  
5-6-7-8 Répéter le Jazz Box ¼ de Tour à D

**Informations :TWICE : refaire le Pas à 2 reprises / 2 fois**

**« Brush or Scuff » Scuff (1 temps) Brosser le sol avec le talon/Brush (1 temps) Brosser le sol avec la plante du pied**

**CLOSE or TOGETHER : Assembler les pieds avec ou sans changement du poids du corps**

**NTA NUMBER : 10149**

**Contact : laceve.83@gmail.com**

**Blog Wordpress : <https://leseveryoung.wordpress.com>**

**Blog Wixsite : <https://ever83.wixsite.com/ever>**

**Youtube : [https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l\\_95fOcQKVYA](https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA)**

**Facebook : <https://ww.facebook.com/marieodileseveryoung>**

---