

Kiss You Tonight (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 4 級數: Débutant / Novice Phrasee
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - Avril 2021
音樂: Kiss You Tonight - David Nail



Les Parties A : 32 comptes / 1 seule Partie B : Solo : 32 comptes - No Tag - No Restart

Séquences: 7 A / 1 B / 3 A - Musique : Kiss You Tonight de David Nail - BPM 99 -
Départ de la Danse après les 16 comptes juste avant les Paroles « I catch myself wishing »

Départ en Appui sur PG

[1à8] : MAMBO ROCK FWD-COASTER STEP-LOCK STEP LOCK R-SCUFF-JAZZ BOX ¼ TURN-TAP POINT TOE RIGHT

1&2 Rock Step PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière - 12H
3&4 Reculer Ball PG, reculer Ball PD à côté du PG, pas PG avant
5&6 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant en Diagonale ↗
&7&8& Brosser le sol avec PG, Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G avec 1/4 tour à G - 9H

[9à16] : STOMP R-HOLD- L TRIPLE FWD- STEP-PIVOT 1/8 ème TURN : TWICE

1-2 Taper au sol le PD légèrement devant, Pause
3&4 Avancer PG, Placer PD à côté du PG, avancer PG
5-6-7-8 Poser le PD devant, Pivoter 1/8 ème de tour à G en PD (2 Fois) (Pdc sur PG) 6H

[17à24] : SWITCHES-TAP TWICE-SWITCHES- LEFT HEEL GRIND TURN ¼ LEFT-POINT

1& Talon D devant, le ramener à côté du PG
2& Talon G devant, le ramener à côté du PD
3-4 & Tap Talon D devant (2 fois), ramener PD à côté du PG
5& Talon G devant, le ramener à côté du PD
6& Talon D devant, le ramener à côté du PG
7 Pas du TG devant, Pointe PG vers la D ↗
8 ¼ de Tour à G, Grind sur le TG, (poser la pointe PG à G ↖ en compte de 8), laisser le PD en arrière - 3H

[25à 32] : CROSS -SIDE TRIPLE 1/4 TURN- LEFT ROCK FORWARD AND BACK - AND ROCK ¼ TURN SIDE RIGHT CROSS

1-2 Croiser PD devant PG
3&4 Chassé D-G-D en ¼ de Tour vers la D
5&6& ROCK PG en avant, revenir appui PD- ROCK PG en arrière, revenir appui PD
7&8 Rock PG en avant, revenir en 1/4 de Tour à D sur appui PD, Cross PG devant PD 9H

Fin de La Danse sur 12H

Partie B : Solo Face à 3 H (Départ : Appui PG)

[1à8] : CROSS-POINT (TWICE) - STEP TURN ½ (TWICE)

1-2 PD croisé devant PG, Toucher la Pointe G à G
3-4 PG Croisé devant PD, Toucher la Poine D à D
5-6-7-8 PD devant, ½ Tour Pivot à G, PD devant, ½ Tour Pivot à G

[9à16] : STEP, CLOSE, CROSS TRIPLE (TWICE)

1-2 Poser PD à D, ramener PG à côté PD
3&4 Vers la G : Croiser PD devant PG, glisser PG à Gauche, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG
7&8 Vers la D : Croiser PG devant PD, glisser PD à droite, croiser PG devant PD

[17à24] : CROSS-POINT(TWICE)-KICK BALL POINT(TWICE)

- 1-2 PD croisé devant PG, Toucher la Pointe G à G
3-4 PG Croisé devant PD, Toucher la Poine D à D
5&6 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, pointer PG à G (Option : en tenant le bord du chapeau avec Main D)
7&8 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, pointer PD à D

[25à32] : JAZZ BOX ¼ RIGHT TURN (TWICE)

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG (1), PG derrière (2)
3-4 ¼ à D avec PD devant (3), PG devant (4)
5-6-7-8 Répéter le Jazz Box ¼ de Tour à D

Informations :TWICE : refaire le Pas à 2 reprises / 2 fois

« Brush or Scuff » Scuff (1 temps) Brosser le sol avec le talon/Brush (1 temps) Brosser le sol avec la plante du pied

CLOSE or TOGETHER : Assembler les pieds avec ou sans changement du poids du corps

NTA NUMBER : 10149

Contact : laceve.83@gmail.com

Blog Wordpress : <https://leseveryoung.wordpress.com>

Blog Wixsite : <https://ever83.wixsite.com/ever>

Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA

Facebook : <https://ww.facebook.com/marieodileseveryoung>
