

Trombone (es)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Improver
編舞者: Conxita Mosegui (ES) & Sussy Rodriguez (ES) - Abril 2021
音樂: Trombone - AronChupa & Little Sis Nora



TAG 1 -36 counts, TAG 2 -44 counts

SEC 1: CHARLESTON STEPS X2, TOE RIGHT FORWARD, FLICK, ¼ TURN LEFT X2, FLICK & SLAP X2

- 1-4 paso adelante pie izquierdo, punta pie derecho delante, paso pie derecho atrás, punta pie izquierdo atrás
- 5-8 paso pie izquierdo adelante, ¼ de giro a la izquierda con flick pierna derecha, tocar pie derecho con mano derecha, tocar punta pie derecho delante con ¼ de giro a la izquierda con flick pierna derecha,, tocar pie derecho con mano derecha

SEC 2 : STEP FORWARD, CROSS, STEP BACK, STEP SIDE, TOUCH, ROLLING RIGHT TURN

- 1-4 paso adelante pie derecho, pie izquierdo cruza por delante del derecho, 'paso atrás pie derecho, paso pie izquierdo a la izquierda,
- 5-8 paso pie derecho junto al izquierdo, paso pie derecho a la derecha ¼ giro a la derecha, paso pie izquierdo adelante ¼ giro a la derecha, paso pie derecho atrás ½ giro a la derecha

SEC 3: CHARLESTON STEPS X 2, STEP FORWARD, FLICK ½ TURN LEFT, STEP FORWARD X2

- 1-4 paso pie izquierdo adelante, punta pie derecho delante, paso pie derecho atrás, punta pie izquierdo atrás
- 5-8 paso pie izquierdo adelante ½ giro a la izquierda sobre pie izquierdo, flick pierna derecha, paso adelante derecha y paso adelante izquierda

SEC 4: KICK FORWARD , KICK SIDE, "SAYLOR STEP", SLIDE, STEP TOUCH ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3&4 patada adelante pie derecho, patada al lado pie derecho, paso pie derecho cruzando por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo
- 5-8 paso largo pie izquierdo a la izquierda, pausa, paso pie derecho junto al izquierdo con ¼ de giro a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho sin dejar peso

TAG 1 (36 counts)

Al final de la quinta pared la música se ralentiza, seguiremos el ritmo con pasos a doble tiempo desplazándonos en diferentes direcciones durante 32 tiempos y en los 4 tiempos restantes nos acercaremos a los bailarines para cogernos de los codos con los brazos extendidos y nos colocaremos en la pared inicial para seguir con el tag 2.

TAG 2 (44 counts)

. SEC 1 : GRAPEVINE RIGHT SIDE, KICK CROS LEFT, STEP ,KICK CROSS RIGHT, STEP, KICK CROSS LEFT 1-4 cogidos por los codos y brazos extendidos, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, patada adelante pierna izquierda cruzando por delante de la derecha

- 5-8 paso pie izquierdo en el sitio, patada pie derecho adelante cruzando por delante del izquierdo, paso pie derecho en el sitio, patada adelante pie izquierdo cruzando por delante del derecho

. SEC 2 : GRAPEVINE LEFT SIDE, KICK CROSS RIGHT, STEP, KICK CROOS LEFT, STEP, KICK CROSS RIGHT

- 1-4 paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, patada adelante con pie derecho cruzando por delante del izquierdo
- 5-8 paso a la derecha pie derecho, patada adelante pie izquierdo cruzando por delante del derecho, paso pie izquierdo a la izquierda, patada adelante pie derecho cruzandor por delante del izquierdo

. SEC 3: WALK BACK X3, HEEL TOUCH FORWARD, TOE TOUCH BACK, HEEL TOUCH FORWARD

- 1-4 paso atrás pie derecho, paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho, talon izquierdo toca delante, peso pie derecho
- 5-8 peso pie izquierdo punta pie derecho detras, peso pie derecho talon izquierdo delante

. SEC 4: WALK FORWARD X3, KICK CROSS RIGHT, STEP, KICK CROSS LEFT, STEP, KICK CROSS RIGHT

- 1-4 paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho, paso adelante pie izquierdo, patada adelante pie derecho cruzando por delante pie izquierdo
- 5-8 paso al lado pie derecho, patada adelante pie izquierdo cruzando por delante del derecho, paso al lado pie izquierdo, patada adelante pie derecho cruzando por delante del izquierdo

. SEC 5 : GRAPEVINE RIGHT, KICK FORWARD , KICK SIDE, "SAYLOR STEP", SLIDE, STEP TOUCH ¼ TURN RIGHT

- 1-4 paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo cruza por detrás del derecho, paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho
- 5-6-7&8 patada adelante pie derecho, patada al lado pie derecho, paso pie derecho cruzando por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo
- 9-12 paso largo pie izquierdo a la izquierda, pausa, paso pie derecho junto al izquierdo con ¼ de giro a la derecha, paso pie izquierdo junto al derecho sin dejar peso

REINICIAR LA COREOGRAFIA

Salud y baile!!!

www.terresdelebrelineadance.es - te.ballenlinia@gmail.com
