

Ooby Dooby (es)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

拍數: 48 牆數: 2 級數:
編舞者: Mari Cruz Piquer (ES) - Marzo 2021
音樂: Ooby Dooby (Versión Country Rock) - Juárez Domínguez



INTRO: 8 Tiempos

La 1ª Pared comenzar en Tiempo 17

TOE STRUT (R), CROSS TOE STRUT (L), SCISSOR STEP, HOLD

1-2 En diagonal a derecha, marcar punta derecha, bajar
3-4 Cruzar por delante del derecho punta izquierda, bajar
5-6 Con derecho Rock Step a derecha, paso izquierdo atrás
7-8 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, Hold

TOE STRUT (L), CROSS TOE STRUT (R), SCISSOR STEP, HOLD

9-10 En diagonal a izquierda, marcar punta izquierda, bajar
11-12 Cruzar por delante del izquierdo punta derecha, bajar
13-14 Con izquierdo Rock Step a izquierda, paso derecho atrás
15-16 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, Hold

CHASSÉ (R), ROCK STEP BACK, TWIST

17&18 Paso derecho a derecha, izquierdo junto al derecho, paso derecho a derecha
19-20 Marcar Rock izquierdo detrás del pie derecho, devolver peso al derecho
21-22 Con izquierdo marcar punta atrás, marcar talón delante, con desplazamiento hacia izquierda
23-24 Con izquierdo marcar punta atrás, marcar talón delante, con desplazamiento hacia izquierda

CHASSÉ (L), ROCK STEP BACK, TWIST

25&26 Paso izquierdo a izquierda, derecho junto al izquierdo, paso izquierdo a izquierda
27-28 Marcar Rock derecho detrás del pie izquierdo, devolver peso al izquierdo
29-30 Con derecho marcar punta atrás, marcar talón delante, con desplazamiento hacia derecha
31-32 Con derecho marcar punta atrás, marcar talón delante, con desplazamiento hacia derecha

SIDE, TOGETHER, RIGHT SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, LEFT SHUFFLE BACK

33-34 Paso derecho a derecha, paso izquierdo junto al derecho
35&36 Paso derecho hacia delante, paso izquierdo adelante, paso derecho adelante
37-38 Paso izquierdo a izquierda, paso derecho junto al izquierdo
39&40 Paso izquierdo hacia atrás, paso derecho atrás, paso izquierdo atrás

½ TOE TURN (R), RIGHT TOE TURN , STOMP (L), HOLD

41-42 Marcar punta derecha atrás y girar ½ vuelta a derecha
43-44 Marcar punta izquierda delante y girar ½ vuelta a derecha
45-46 Marcar punta derecha atrás y girar ½ vuelta a derecha
47-48 Stomp izquierdo, Hold