

# Memory (fr)

拍數: 32      牆數: 2      級數: Intermédiaire facile  
編舞者: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Février 2021  
音樂: Memory I Don't Mess With - Lee Brice



## [1-8] Back Rock, Step Lock Step, ½ Turn R, Shuffle Side With ¼ Turn R

1-2      Pied D derrière - retour sur pied D  
3&4      Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant  
5-6      Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D  
7&8      ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G à gauche

## [9-16] Sway, Together Cross Side, Sailor Step With ¼ Turn L, Step, Back ½ Turn R, Together

1-2      Balance à droite poids sur pied D - balance à gauche poids sur pied G  
&3-4      Pied D à côté du pied G - pied G croisé devant - pied D à droite  
5&6      Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - pied G devant  
7&8      Pied D devant - ½ tour à droite pied G derrière - pied D à côté du pied G avec le poids

Restart ici

## [17-24] Cross, Side, Sailor Step With ¼ Turn L, Large Step R With ¼ Turn L, Drag L, Together, 1/8 Turn L (Step) x 2

1-2      Pied G croisé devant - pied D à droite  
3&4      Pied G croisé derrière - ¼ de tour à gauche pied D sur place - pied G devant  
5-6      Grand pas du pied D à droite avec ¼ de tour à gauche - glisser pied G lentement vers le pied D  
&7-8      Pied G à côté du pied D - 1/8 de tour à gauche pied D devant - pied G devant

## [25-32] Rock Step, Back Lock Back, Shuffle With 3/8 Turn L, Sweep With ½ Turn L, Touch

1-2      Pied D devant - retour sur pied G  
3&4      Pied D derrière - pied G croisé devant - pied D derrière  
5&6      1/8 de tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied D devant  
7-8      Faire lentement un rond de la jambe D avec ½ tour à gauche - terminer en touche du pied D

Tag ici

Tags : À la fin de la 1e et 6e routine, faire les pas suivants

### [1-4] Revers Rockin Chair

1-2      Pied D derrière - retour sur pied G  
3-4      Pied D devant - retour sur pied G

Restart : À la 3e routine de la danse, faire les 15 premiers comptes et au 16e comptes rester en touche et repartir du début