

# Sailing Across The Ocean (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire Phrasée  
編舞者: Emmanuelle Debec (FR) & Françoise Bénichou (FR) - Février 2021  
音樂: Sailing Across the Ocean - Doolin'



Séquences : A-A-B-A-A-B-A (16 temps) -B-A-A-A-A

Préparé par Françoise Bénichou et Emmanuelle Debec, mise en page par Irène Cousin - 2 / 2021  
Introduction : 32 temps

## PARTIE A

### KICK X 2, SAILOR STEP, KICK X 2, SAILOR STEP

- 1.2 KICK-CROSS jambe D devant jambe G % - KICK PD côté D - 12:00 -
- 3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
- 5.6 KICK-CROSS jambe G devant jambe D & - KICK PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G

### 1/4 TRIPLE AVANT, STEP 1/2TURN, TRIPLE AVANT, STEP X 2.

- 1&2 1/4 de tour D . . . . TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 3:00 -
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD avant ) - 9:00 -
- 5&6 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

### OPTION 7.8 , sur les 3 dernières séquences

- 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant

### BRUSH X2, BALL CHANGE, SIDE, TAP X2, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD

- 1.2 BRUSH BALL PD vers l'avant - BRUSH BALL PD vers l'arrière
- &3 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD
- &4 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
- 5.6 TAP pointe PG à côté du PD - pas PG côté G
- 7.8 TOUCH pointe PD derrière PG - HOLD

### BEHIND, 1/4, CROSS, HOLD, SIDE, TAP, KICK BALL CHANGE

- 1 - 4 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD - 6 :00 -
- 5.6 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG ( appui PG )
- 7&8 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## PARTIE B

### ROCK STEP LATERAL X 2

- 1 - 4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG - HOLD - 12:00 -
- 5 - 8 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD - HOLD - 12:00 -

### MONTEREY1/2 TURN X2

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour D . . . . pas PD à côté du PG - 6 : 00 -
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG )
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour D . . . . pas PD à côté du PG - 12:00 -
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG )

## **HEEL, TOUCH, HOOK, TOUCH, SWITCH, ROCK STEP, HOLD**

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG ( appui PD )  
3&4 TOUCH pointe PG avant - HOOK PG devant cheville D - TOUCH pointe PG avant  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
5 - 8 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG - HOLD

## **TOE STRUTS, TRIPLE STEP, CLAP X 2**

- 1.2 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
5&6 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.  
7.8 HOLD + CLAP - HOLD + CLAP ( appui PG )
-