

# Reason To Love (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Débutant confirmé  
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - 26 Janvier 2021  
音樂: I'll Think of You That Way - Carolyn Dawn Johnson



Départ : Appui PG

Début de danse après l'intro du 32 comptes aux paroles « There Must Be A Reason »

## [1 à 8] WEAVE RIGHT-SIDE ROCK CROSS-WEAVE LEFT- MAMBO LATERAL ¼ TURN RIGHT

1&      Weave: PD à D, Croiser PG derrière PD 12H  
2&      PD à D, Croiser PG devant PD  
3&4      Side rock Cross D : Rock Step latéral PD côté D, Revenir sur PG côté G(&), Cross PD devant PG  
5&      Weave : PG à G, Croiser PD derrière PG  
6& PG à G, Croiser PD devant PG  
7&8      Mambo latéral G : Rock Step latéral ¼ de Tour à D, PG côté G, Revenir sur PD côté D(&), Poser PG en avant 3H

## [9 à 16] : REVERSE RUMBA BOX FWD- 1/2 REVERSE RUMBA BACK-KICK-BALL- POINT- PIVOT ¼ TURN R

1&2      PD côté D , Pas PG à côté du PD(&) - Pas PD avant  
3&4      PG côté G - Pas PD à côté du PG(&) - Pas PG arrière  
5&6      PD côté D - Pas PG à côté du PD (&) - Pas PD arrière  
7&8      Kick PG avant, Pas du Ball G(&), en appui sur PG : Touch Pointe PD derrière le PG en ¼ de Tour vers la D 6H

## [17 à 24] : STEP LOCK STEP-SCUFF- STEP LOCK STEP- ROCK STEP RECOVER-TOE STRUT BACK ½ TURN R x2

1&2      PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant  
&      Scuff PG devant  
3&4      PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

### Restart au Mur 4 Face à 12H après les Lock Step Lock : de 17 à 20 de la 3ème Section

5&6&      PD devant, revenir appui PG, ½ Tour à D, Pointe D devant, abaisser le talon D 12H  
7&8      ½ Tour à D pointe G derrière, abaisser le talon G(&), PD légèrement en arrière à côté du PG 6H

## [25 à 32] : MAMBO BACK L-MAMBO FORWARD R - TRIPLE STEPS WITH ½ TURN LEFT- MONTEREY ½ TURN R - POINT

1&2      Rock arrière PG, revenir sur PD, poser PG devant  
3&4      Rock avant PD, revenir sur PG, poser PD derrière  
5&6      ½ Tour vers la G en Pas chassé avant (G-D-G) 12H  
7-8      Touch Pointe PD à D, Pivot ½ Tour à D (sur le Ball du PG), Touch Pointe PD à côté PG 6H

Un Restart au Mur 4 Face à 12H, après les Lock Step Lock de la 3ème Section de 17 à 20  
Reprendre la danse à son début

Votre Final : UNWIND ½ TURN

Avancer PG en Avant - Dérouler en ½ Tour vers la Droite à 12H

Cette Chorégraphie a 9 Murs

NTA NUMBER : 10149 Contact : laceve.83@gmail.com

Blog : <https://leseveryoung.wordpress.com>

Youtube : [https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1I\\_95fOcQKVYA](https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1I_95fOcQKVYA)

Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileleseyoung>

---