

# Santa Claus Is Coming To Town (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Débutant  
編舞者: Sylvie CARNOY (FR) - 20 Décembre 2020  
音樂: Santa Claus Is Coming to Town - Dolly Parton



Départ 2 x 8 temps - 89 Bpm - final au 5è mur

## SECTION 1 - DIAGONALLY TOE STRUT (x2), SIDE TRIPLE, ROCK BACK

1 - 2                      poser la plante du PD à D, baisser talon D  
3 - 4                      poser la plante du PG croiser devant PD, baisser talon G  
5&6                      poser PD à D, "PG rejoint PD, poser PD à D  
7 - 8                      reculer PG, retour pdc PD

## SECTION 2 - TOE STRUT FORWARD (x2), ROCK FORWARD, TRIPLE ¼ TURN LEFT

1 - 2                      poser la plante du PG devant\*, baisser talon G final  
3 - 4                      poser la plante du PD devant, baisser talon D  
5 - 6                      avancer PG, retour pdc PD  
7&8                      pas chassé ¼ tour à G : poser PG à G en commençant le ¼ de tour à G, PD rejoint PG, poser PG à G en terminant le ¼ de tour à G 9h

## SECTION 3 - CHARLESTON STEP, TAP HEEL (x2), BACK COASTER STEP

1 - 2                      effectuer un demi-cercle avec la pointe D d'avant en arrière et poser PD derrière (pdc PD)  
3 - 4                      effectuer un demi-cercle avec la pointe G d'arrière en avant et poser PG devant (pdc PG)  
5 - 6                      tap : poser 2 x le talon D vers la diagonale avant D  
7&8                      reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

## SECTION 4 - START TO THE CIRCLE WITH : TRIPLE STEP & WIZZARD STEP (or TRIPLE STEP) - ¾ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT

Sur les temps 1 à 6 effectuer ¾ de tour en faisant un cercle

1&2                      pas chassé ¼ tour à G : poser PG à G en commençant le ¼ de tour à G, PD rejoint PG, poser PG devant en terminant le ¼ de tour à G 6h  
3-4&                      faire un grand pas du PD en commençant le ¼ de tour à G, croiser PG derrière PD, petit pas PD devant en terminant le ¼ de tour à G

Ou 3&4 pas chassé ¼ tour à G 3h

5-6&                      faire un grand pas du PG en commençant le ¼ de tour à G, croiser PD derrière PG, petit pas PG devant en terminant le ¼ de tour à G

Ou 3&4 pas chassé ¼ tour à G 12h

7 - 8                      avancer PD, ¼ de tour à G (pdc PG) 9h

\*final au 5è mur, pour finir la danse face à 12h : remplacer : 1- TOE STRUT LEFT de la section 2 par STOMP PG FORWARD : frapper le sol avec PG devant

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

