

# Open Highway (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Débutant / Novice  
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - 6 Décembre 2020  
音樂: Back Seat Driver - William Michael Morgan



PS : La musique est disponible en lien dans la vidéo YouTube  
Début de la danse après l'intro de 32 Comptes aux paroles « He Said You Best... »

## Appui sur PG

### [1 à 8] RIGHT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)

1,2      PD à D, Pas du PG croisé derrière le PD - 12H  
3-4      PD à D, Toucher pointe du PG à côté du PD  
5-6      PG devant, Kick PD en avant  
7-8      PD en arrière, Toucher PG en arrière

### [9 à 16] LEFT VINE - TOUCH - STEP FORWARD - KICK - STEP BACK - TOUCH BACK (CHARLESTON STEP)

1-2      PG à G, Pas du PD croisé derrière le PG  
3-4      PG à G, Toucher pointe du PD à côté du PG  
5-6      PD devant, Kick PG en avant  
7-8      PG en arrière, Toucher PD en arrière

### [17 à 24] R L SCISSOR STEP - CROSS - R L KICK BALL CHANGE

1&2      Scissor Step : PD à D, Rassembler PG à côté du PD, Cross PD devant PG  
3&4      Scissor Step : PG à G, Rassembler PD à côté du PG, Cross PG devant PD  
5&6      Kick PD devant, Ramener le PD à côté du PG, PG légèrement levé, Remettre PdC sur PG  
7&8      Kick PG devant, Ramener le PG à côté du PD, PD légèrement levé, Remettre PdC sur PD

### Final : TWIST TURN après ces 3 Premières Sections

### [25 à 32] R L STEPS FORWARD & SCUFF - STEP - TURN ¼ LEFT - STEP - TURN ¼ LEFT

1-2      Avancer PD, Racler talon G au sol  
3-4      Avancer PG, Racler talon D au sol  
5-6      Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 9H  
7-8      Pas D en avant, ¼ de tour à Gauche (PdC sur PG) - 6H

### [33 à 40] V-STEPS : OUT- OUT - IN WITH ¼ R - IN - ACROSS - ROCK RECOVERS FORWARD TWICE

1-2      V Steps : PD sur diagonale avant D & OUT, PG sur diagonale avant G & OUT  
3-4      ¼ de Tour vers la D du PD arrière et au centre IN - PG à côté du PD IN - 9H  
5-6      CROSS ROCK STEP G devant, Revenir sur PD derrière  
7-8      ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière

### [41 à 48] R L STEP LOCK STEP- JAZZ BOX

1&2      PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant - 9H  
3&4      PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant  
5-6-7-8      Jazz Box PD

Après avoir dansé 2 X les 48 comptes, fin du 2ème Mur à 6H : Interprétez les 2 Sections du Pont (Bridge) ci-dessous :

### [49 à 56] BRIDGE : HEEL TAPS FWD (R - L & R) HEEL FORWARD - TOUCH BACK

1      Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 6H  
2      ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 9H  
3-4      Stomp PD devant, Stomp PG devant

- 5 Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur - 9H  
6 ¼ de tour à droite en pivotant la pointe D vers l'extérieur - 12H  
7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant

**[57 à 64] FULL TURN - HEEL SWITCHES - MONTEREY TURN ½ R L TWICE**

- 1-2 ½ Tour à G avec PD en arrière, ½ tour à G avec PG en avant  
& 3 & 4 PD à côté du PG - Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant  
&-5-&-6 Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD  
&-7-&-8 Pointe D à D, Pivot ½ tour à D sur le PG, Et PD à côté du PG, Pointe G à G, Ramener PG à côté du PD

**Final : TWIST TURN croiser PD devant le PG en déroulant sur un Tour Complet - 12H / 6H / 12H**

**Déroulement de la danse : 48 Comptes + 1 Pont de 16 comptes**

**Convention : D = Droit, G = Gauche, PdC = Poids du Corps, PG = Pied Gauche**

**NTA NUMBER : 10149**

**Contact : laceve.83@gmail.com**

**Blog : <https://leseveryoung.wordpress.com>**

**Youtube : [https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l\\_95fOcQKVYA](https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA)**

**Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileseveryoung>**

---