

# A Different Christmas (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHENNETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Iniciación consolidada  
編舞者: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Diciembre 2020  
音樂: Take Me Home for Christmas - Dan + Shay : (Álbum: Take me home for Christmas, 2020)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Intro : 16 beats

## [1-8] ½ TURN R and ROCK FWD ( R ) x2 - SCISSOR STEP ( R ) - ROCK FWD ( L ) - COASTER STEP ( L )

1&2&      Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI  
3&4      Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI  
5-6      Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD  
7&8      Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI

## [9-16] SCISSORS STEPS ( R - L ) - FULL TURN FWD - STOMPS ( R - L )

1&2      Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso PD cruzado por delante del PI  
3&4      Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD  
5-6      Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI  
7-8      Picar PD al lado del PI, picar I en el sitio

• En la 3<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar la coreografía mirando a las 12.00

## [17-24] BASIC TO RIGHT - SIDE ( L ) - TOUCH ( R ) - SIDE - TOUCH ( L ) - BASIC TO L with ¼ TURN L - SIDE ( R ) - TOUCH ( L ) - SIDE - TOUCH ( R )

1&2&      Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD, paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI junto al PD  
3&4&      Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD junto al PI, paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI junto al PD  
5&6&      Paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI, girar ¼ de vuelta hacia la izquier- da dando un paso hacia delante con PI, paso punta del PD al lado del PI ( 09.00 )  
7&8&      Paso hacia la derecha con PD, paso punta del PI al lado del PD, paso hacia la izquierda con PI, paso punta del PD al lado del PI

• En la 7<sup>a</sup> pared bailar hasta el tiempo 24, pero el BASICO hacia la izquierda lo haremos SIN GIRAR el ¼ de vuelta para empezar la 8<sup>a</sup> pared mirando a las 12.00

## [25-32] ROCKING CHAIR ( R ) - PIVOT ¼ TURN L - CROSS ( R ) - ROCK SIDE ( L ) - SAILOR STEP

1&2&      Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI  
3&4      Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda, paso PD cruzado por delante del PI ( 06.00 )  
5-6      Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD  
7&8      Paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD, paso hacia la izquierda con PI

## VOLVER A EMPEZAR

FINAL - Terminada la 10<sup>a</sup> pared mirando a las 06.00 añadiremos los siguiente 4 pasos para terminar el baile mi- rando a las 12.00 :

## [1-4] ½ TURN R and ROCK FWD ( R ) x2 - ½ TURN R - TOUCH and SALUTE

1&2&      Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3-4

Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso punta del PI al lado del PD a la vez que saludamos con el sombrero ( 12.00 )

---