

# Bad Storm Good Feeling (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Jill Weiss (USA) - Novembre 2020  
音樂: Bad Storm Coming Tonight - Collin Raye



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2020  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## SIDE ROCK CROSSING SHUFFLE, FULL TURN RIGHT

1.2                      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4                      CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6                      1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 3 : 00 - 1/2 tour D . . . pas PD avant - 9 : 00 -  
7&8                      1/4 de tour D . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

### OPTION sans tourner :

5.6                      SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( appui PD )  
7&8                      SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## BACK ROCK, CHASSÉ RIGHT, BACK ROCK, SHUFFLE 1/4 LEFT

1.2                      ROCK STEP D arrière ' , revenir sur G avant &  
3&4                      SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 12 : 00 -  
5.6                      ROCK STEP G arrière ( , revenir sur D avant %  
7&8                      1/4 de tour G . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -

## ROCK FORWARD, REPLACE, BIG STEP BACK, DRAG, ROCK BACK, REPLACE, SHUFFLE FORWARD

1.2                      ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
3.4                      grand pas PD arrière - DRAG PG vers PD \$  
5.6                      ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
7&8                      SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -

## STEP, SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK REPLACE, BACK ROCK REPLACE

1.2                      pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans ( d'arrière en avant ) . . . .  
3.4.5                      WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD  
6.7                      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
8&                      ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant

TAG : 8 temps, à ajouter à la fin du 2ème mur

## SIDE ROCK CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK CROSSING SHUFFLE

1.2                      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4                      CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6                      ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
7&8                      CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TAG : 8 temps, à ajouter à la fin du 5ème mur

## SWAY HOLD SWAY HOLD SIDE ROCK, BACK ROCK

1 -4                      pas PD côté D . . . . SWAY des hanches à D " - HOLD - SWAY des hanches à G ! - HOLD  
5.6                      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

