

Hollywood Stateline (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32

牆數: 0

級數: Danse Country de partenaires en Cercle



編舞者: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2020

音樂: Hollywood - The Stateline Band

Les danseurs sont en « Position fermée » ou « Closed position » Homme, L.O.D.
les pas des danseurs se font en miroir ou opposition, sauf précisions (Les pas décrits sont ceux de l'homme)
Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début de la musique.

[1 à 8] - FORWARD WALK (X 2), TRIPLE STEP 1/2 TURN, BACK WALK (X 2), TRIPLE STEP 1/2 TURN

- 1 - 2 - PG avance - PD avance avec préparation pour tourner à D
- 3 & 4 - PG & PD, PG, avec ½ à D - Homme, R.O.L.D.
- 5 - 6 - PD recule - PG recule avec préparation pour tourner à D
- 7 & 8 - PD & PG, PD, avec ½ à D - Homme, L.O.D.

[9 à 16] - LEFT SIDE STEP, TOGETHER, MAMBO CROSS, FORWARD STEP, TOUCH, (F : STEP 1/4 TURN (X 2), FORWARD TRIPLE STEP LEFT

- 1 - 2 - PG à G - PD près PG
- 3 & 4 - PG à G & Retour PdC sur PD - PG croise devant PD (F : PD croise derrière son PG)

L'homme change de bras

- 5 - 6 - PD avance - PG pointe près PD (F : PG recule avec ¼ tour à G - PD avance avec ¼ tour à G) Les danseurs prennent la position « Seetheart »
- 7 & 8 - PG & PD - PG en avançant

[17 à 24] - RIGHT RUMBA MODIFIED, LEFT RUMBA MODIFIED

- 1 - 2 - PD à D - PG près PD
- 3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance
- 5 - 6 - PG à G - PD près PG
- 7 & 8 - PG avance & PD près PG - PG avance

[25 à 32] - FORWARD WALK (X 2) (F : STEP 1/4 TURN (X 2), FORWARD STEP TOUCH (F : BACK ROCK), COASTER STEP

Lever les bras sans lâcher les mains, sa partenaire pivote pour lui faire face

- 1 - 2 - PD avance - PG avance (F : PD avance avec ¼ tour à G - PG recule avec ¼ tour à G)
- 3 - 4 - PD avance & PG près PD - PD avance

Les danseurs prennent la position du départ de la danse « Closed position »

- 5 - 6 - PG avance - PD pointe près PG (F : PG recule - Retour PdC sur PD
- 7 & 8 - PD derrière & PG près PD - PD avance (F : PG avance & PD près PG - PG recule)

Recommencez la danse

TAG : A la fin de la deuxième séquence sans chant (10ème routine), faire 2 temps de pause marqués par deux temps forts de la musique et commencer la 11ème routine

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »