

# The Call Of The Wild (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 56      牆數: 0      級數: Débutant / Novice  
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - 15 Août 2020  
音樂: Great Unknown - X Ambassadors : (From The Motion Picture "The Call Of The Wild" - Vitesse de lecture : 1,1x - 110%)



**\*1 Tag/Restart de 8 comptes**

**Séquence : A-A-Tag/Restart /A-A-B-B/A-B-B Final**

**Départ de la danse apres les 16 comptes de l'Intro (Dédiée à « Mary-Jane & Buck » )**

**Départ : Appui sur PG**

**[1/8] R.LOCK- RIGHT TRIPLE DIAGONAL, L.LOCK- LEFT TRIPLE DIAGONAL**

1-2            PD pose en diagonale D, PG lock derrière PD - M :12H  
3&4           Triple : PD sur diagonale avant D, PG rejoint PD, PD en avant (D G D)  
5-6            PG pose en diagonale G, PD lock derrière PG  
7&8           Triple :PG sur diagonale avant G, PD rejoint PG, PG en avant (G D G)

**[9/16] R ROCKING CHAIR, R PIVOT ½ TURN,KICK AND POINTE**

1-4            Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG  
5-6            Pas PD avant - Pivot 1/2 Tour G-  
7&8            L.Kick Ball Pointe : Kick du PG devant, PG à côté de PD, Pointer PD à côté du PG - M :6h

**[17/24] R.KICK AND POINTE, SIDE ROCK ,RECOVER- L.CROSS TRIPLE, R.HEEL GRIND ¼ TURN**

1&2            R.Kick Ball Pointe : Kick du PD devant, PD à côté du PG, Pointer PG à côté du PD  
3-4            Rock latéral PG à G , revenir sur PD  
5&6            Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant le PD  
7&8            Appui Talon PD devant, pivoter pointe PD avec ¼ de tour à D en posant PG derrière, poser PD à côté du PG M :9H

**[25/32] R.STEP, BRUSH FWD, BACK, FWD - L.STEP,BRUSH FWD, BACK, FWD**

1-2            PD devant , Brush PG devant  
3-4            Brush PG croisé devant la jambe D, Brush PG devant  
5-6            PG devant, Brush PD devant  
7-8            Brush PD croisé devant la jambe G, Brush PD devant

**[33/40] STEP, TOUCH BACK & CLAP, BACK STEP, TAP HEEL - STOMP UP ( Option :Salut Chapeau)**

1-2            PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut  
3-4            PG derrière, Talon PD devant  
5-6            PD devant, PG toucher derrière PD - Option : Salut  
7-8            PG derrière, Stomp up PD à côté du PG

**Ici : Tag/Restart après les 2 x 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H: STEP ½ TURN-ROCKING CHAIR- R STEP ¼ TURN**

**Départ : Appui sur PG : Partie B**

**[1-8] FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, STEP, TOUCH BACK, TRIPLE BACK**

1&2            Rock step avant PD, revenir sur le PG, 1 pas arrière PD  
3&4            Rock step arrière PG, revenir sur le PD, 1 pas avant PG .  
5-6            1 pas en avant du PD, toucher PG derrière PD  
7&8            Triple arrière G: PG en arrière, PD rejoint PG, step G en arrière (G D G)

**[9-16] BACK MAMBO, FORWARD MAMBO, STEP, TAP HEEL, TRIPLE FWD**

1&2            Rock step arrière PD, revenir sur le PG, 1 pas avant PD  
3&4            Rock step avant PG, revenir sur le PD, 1 pas arrière PG

5-6 1 pas en arrière du PD, tap Heel PG devant PD  
7&8 Triple avant G : PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant ( G D G)

**Explication : Tag/Restart après les 2 X 40 comptes fin du 2ème Mur à 6H**

**[1/8] L.STEP ½ PIVOT TURN-R.Rocking Chair - R.STEP ¼ TURN PIVOT**

1-2 Poser PD devant pour Pivot ½ Tour vers la G

3-4-5-6 Rocking Chair :Rock PD avant - revenir sur PG - Rock PD arrière - revenir sur PG

7-8 Poser PD devant , Pivot ¼ de Tour vers la G

**Les 1ères Parties B se dansent à 3H / Les dernières Parties B finalisent la danse à 12H**

---