

# Sutter's Mill Gold (P) (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHETS

拍數: 80      牆數: 0      級數: Danse de Partenaire  
編舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) - 10 Septembre 2020  
音樂: Sutter's Mill - Dan Fogelberg



**Partie A : 7 x 48 comptes (Partenaire en Cercle)**

intro de 8X8- BPM 134 - Jerry Douglas au Dobro

**La Partie B (Solo): 32 en « Style » Square Dance avec « Chain » - Niveau : Débutant/Novice Après le Solo :**  
**Final sur les 3 Dernières sections de la Partie A (25 à 48)**

Départ de la danse à la parole "In The Spring..." Les Pas du cavalier sont identiques à ceux de la cavalière sauf si indiqué

Position des partenaires Partie A : Sweetheart face à LOD . Durant le Solo de la Partie B : Positions de Danses : Cavalier : LOD-ILOD-LOD \* Cavalière : LOD-ILOD-RL0D-LOD Dédié à Bruno Le Grizzly pour le projet concert et son Anniversaire

**Appui sur PG : Départ en position SweetHeart**

**[1-8] WALK R, WALK L, TRIPLE FORWARD, WALK L, WALK R, TRIPLE FORWARD**

1-2            Marche PD devant, marche PG devant  
3&4            Triple step avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
5-6            Marche PG devant, marche du PD devant  
7&8            Triple Step avant : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

**Ici : Monsieur & Madame lâchent la Position Sweetheart tout en restant danser l'un à côté de l'autre**

**[9-12] R & L SIDE & TOUCHES - SIDE- TOGETHER- FWD + CLAP**

1&2&            Poser PD à D, Touch PG à côté du PD + Clap - Poser PG à G, Touch PD à côté du PG + Clap  
3&4&            PD à D, assemble PG à côté du PD + Clap - Poser PD devant + Clap

**[13-16] L & R SIDE & TOUCHES - SIDE - TOGETHER - FWD + CLAP**

5&6&            Poser PG à G, Touch PD à côté du PG + Clap - Poser PD à D, Touch PG à côté du PD + Clap  
7&8&            PG à G, assemble PD à côté du PG + Clap - Poser PG à G devant + Clap

**De nouveau en position SweetHeart**

**[17-24] ROCKING CHAIR R, HEEL STRUT.R, HEEL STRUT.L,**

1-2            Rock du PD devant - Retour sur le PG  
3-4            Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5-6            Talon D devant - Déposer la plante du PD  
7-8            Talon G devant - Déposer la plante du PG

**[25-32] RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD**

1- 2            PD à D, Rassembler PG à côté PD, D, G  
3-4            Croiser PD devant PG, Pause  
5-6            PG pas à G, Rassembler PD à côté PG  
7-8            Croiser PG devant PD, Pause

**[33-36] ROCK STEP R, ROCK BACK R**

**LADY & MAN : 1 - 2 PD devant, revenir sur le PG**  
**LADY & MAN : 3 - 4 PD derrière, revenir sur le PG**

**FOR THE LADY : 37-40 FULL TURN R (TO THE LEFT)**

5-6-7-8            PD Turn and Turn à G : PD, PG, PD, Toe Touch PG à côté du PD

**FOR THE MAN : 37-40 LOCK STEP LOCK FORWARD, R, L, R TOE TOUCH PG à côté du PD**  
5-6-7-8 Poser PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Toe Touch PG à côté du PD

**[41-44] ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP.L**

**LADY & MAN : 1-2 PG devant, revenir sur le PD**

**LADY & MAN : 3-4 PG derrière, revenir sur le PD**

**FOR THE LADY : 45-48 FULL TURN L (TO THE RIGHT)**

5-6-7-8 PG Turn and Turn à D : PG, PD, PG, Toe Touch PD à côté du PG

**FOR THE MAN : 45 - 48 LOCK STEP LOCK LEFT FORWARD, L, R, L ,TOUCH PD**

5-6-7-8 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, Toe Touch PD à côté du PG

## **PARTIE SOLO**

**I : LADY - Appui su PG - LOD**

1 à 4 R WALK 1/4 TURN ON LEFT, L, R WALK FORWARD, L TOUCH + CLAP  
1 Marcher PD en pivotant 1/4 de tour à gauche ( ILOD )  
2-3 Marcher PG en avant, marcher PD en avant  
4 PG TOUCH à côté du PD + Clap  
5- 8 WALK L , R Back- STEP L 1/4 TURN ON LEFT  
5-6 Marcher PD en arrière, Marcher PG en Arrière  
7 Poser PG à G en pivotant ¼ de Tour à gauche  
8 PD TOUCH à côté du PG + Clap (RLOD)

**I : MAN - Appui su PG - LOD**

**[1- 8] STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R**

1 -2 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD  
3-4 PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG  
5-6 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD  
7-8 ¼ de Tour à G, Touch pointe PD à côté du PG

**II : LADY - Appui sur PG**

**[9 à 16] STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R**

1 -2 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD  
3-4 PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG  
5-6 PD à droite, Touch pointe PG à côté du PD  
7-8 PG à gauche, Touch pointe PD à côté du PG (RLOD)

**II : MAN - Appui sur PG**

**[9 à 12] R, L, R WALK FORWARD, L TOUCH + CLAP**

1-3 Marcher PD, Marcher PG en avant, marcher PD en avant ( ILOD )  
4 PG TOUCH à côté du PD + Clap

**[13 à 16] WALK L , R Back- WALK L 1/4 TURN ON RIGHT, R TOUCH + CLAP**

5 - 6 Marcher PG en arrière, Marcher PD en arrière  
7 Marcher PG en pivotant ¼ de Tour à Droite (LOD)

**Ici Man and Lady : Les Partenaires se retrouvent dans les Positions de danse :**

**CHALLENGE PUIS OPEN CROSS HAND PUIS SWEETHEART. Ils feront les mêmes pas en inversés**

**[17à24] R, L WALK FORWARD, ½ TURN, R CROSS RIGHT HANDS CHAIN,**

1-2 Marcher PD en avant - marcher PG en avant puis se prendre par les 2 mains droites  
3-4 ½ Tour à Droite en Marchant PD - PG

**REPEAT THE SAME SECTION SWITCHING LEFT HANDS CHAIN**

5-6 Marcher PD en avant - marcher PG en avant puis se prendre par les 2 mains gauches

7-8 ½ Tour à Gauche en Marchant PD - PG

**[25 à 32] R, L WALK FORWARD, ½ TURN, CROSS HAND, SWAY, L, R TOE TOUCH**

- 1-2 Marcher PD en avant - marcher PG en avant (les 2 Mains Droites ensemble)  
3-4 Mr reste sur Place en faisant 2 Pas Droit -Gauche  
3-4 Mme ½ Tour à Droite en Marchant - PD Lady passe sous le bras de Man - PG en Position SweatHeart LOD  
5-6- PD à D en balançant légèrement le corps vers la D - Toe Touch G près du PD  
7-8 PG à G en balançant légèrement le corps vers la G - Toe Touch P près du PG

**FINAL PARTIE A : Reprendre les 3 dernières sections de la Partie A (de 25 à 48 Comptes) + Saluer votre Partenaire**

**[25-32] RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD**

- 1- 2 PD à D, Rassembler PG à côté PD, D, G  
3-4 Croiser PD devant PG, Pause  
5-6 PG pas à G, Rassembler PD à côté PG  
7-8 Croiser PG devant PD, Pause

**[33-36] ROCK STEP R, ROCK BACK R (The Same Steps For Lady & Man)**

**LADY & MEN : 1 - 2 PD devant, revenir sur le PG**

**LADY & MEN : 3 - 4 PD derrière, revenir sur le PG**

**FOR THE LADY : 37-40 FULL TURN R (TO THE LEFT)**

- 5-6-7-8 PD Turn and Turn à G : PD, PG, PD, Toe Touch PG à côté du PD

**FOR THE MAN : 37-40 LOCK STEP LOCK FORWARD, R, L, R TOE TOUCH PG à côté du PD**

- 5-6-7-8 Poser PD devant, Croiser PG derrière PD, PD devant, Toe Touch PG à côté du PD

**FOR THE LADY & MAN : 41-44 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP.L**

**LADY & MAN : 1-2 PG devant, revenir sur le PD**

**LADY & MAN : 3-4 PG derrière, revenir sur le PD**

**FOR THE LADY : 45-48 FULL TURN L (TO THE RIGHT)**

- 5-6-7-8 PG Turn and Turn à D : PG, PD, PG, Toe Touch PD à côté du PG

**FOR THE MAN : 45-48 LOCK STEP LOCK LEFT FORWARD, L, R, L , TOUCH PD**

- 5-6-7-8 Poser PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, Toe Touch PD à côté du PG

**Last Update - 14 Oct. 2020**

---