

# The Island (fr)

拍數: 96      牆數: 2      級數: Intermédiaire facile  
編舞者: Jacky REBILLAT (FR) - Octobre 2020  
音樂: The Island - Shauna McStravock



Introduction : 18 temps

Séquences : Intro - AA B C AA B C AA B C

## S1 RIGHT ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD (x2)

- 1 - 2      ROCK STEP talon D avant, revenir sur PG arrière. [ ROCKIN (12h00)
- 3 - 4      ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant [ CHAIR.
- 5 & 6      SHUFFLE D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant.
- 7 & 8      SHUFFLE G avant: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant.

## S2 HEEL SWITCH RIGHT & LEFT, ROCK STEP RIGHT, BACK RIGHT & LEFT, COASTER STEP

- 1 & 2 &      TOUCH talon D avant - SWITCH: .pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD.
- 3 - 4      Rock Step PD avant - revenir sur PG.
- 5 - 6      Pas PD arrière, pas PG arrière.
- 7 & 8      COASTER STEP D : pas PD derrière, rassembler PG à côté PD, pas PD avant.

## S3 SWITCH SIDE ROCK & SIDE, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1 - 2 &      ROCK PG à G, revenir sur PD, PG à côté du PD.
- 3 - 4      pas PD à D, revenir sur PG.
- 5 - 6      pas talon D avant, pointe PD à G...GRIND talon D: ½ tour à D avec PG derrière. (6h00)
- 7 & 8      COASTER STEP D : Pas PD derrière, Rassembler PG à côté PD, Pas PD en avant.

## S4 TRIPLE STEP FORWARD, FULL TURN, SCISSOR STEP RIGHT et LEFT

- 1 & 2      TRIPLE G avant: pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant.
- 3 - 4      FULL TURN G: ½ tour G....pas PD arrière, ½ tour G.... pas PG avant.
- 5 & 6      SCISSOR STEP D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, CROSS PD devant PG.
- 7 & 8      SCISSOR STEP G : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD. (6h00)

## PARTIE B

### S5 STEP LOCK DIAG. RIGHT, STEP LOCK STEP R, STEP LOCK DIAGO. LEFT, STEP LOCK STEP L

- 1 - 2      PD en avant dans la diagonale D, Bloquer le PG derrière le PD. (6h00)
- 3 & 4      STEP LOCK STEP D DIAG. D: PD en avant, Bloquer le PG derrière le PD, PD en avant.
- 5 - 6      PG en avant dans la diagonale G, Bloquer le PD derrière le PG.
- 7 & 8      STEP LOCK STEP G DIAG. G : PG en avant, Bloquer le PD derrière le PG, PG en avant.

### S6 ROCK STEP RIGHT, COMPLETE TURN RIGHT, ROCK STEP RIGHT, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 - 2      ROCK STEP D avant, revenir sur PG.
- 3 & 4      Tour complet vers D en triple step sur place.
- 5 - 6      ROCK STEP G avant, revenir sur PD.
- 7 & 8      SHUFFLE ½ TURN G : Pas PG ¼ de tour à Gauche, Pas PD ¼ tour à Gauche, Pas PG en avant. (12h00)

S7 - Idem S5 (12h00) - (6h00)

S8 - Idem S6 (6h00) - (12h00)

## PARTIE C

### S9 RIGHT HELL TOE HEEL HOOK HELL, SWITCH LEFT HELL TOE HELL HOOK HELL

- 1 & 2 & Dig avant talon D, PD sur place, Touche arrière pointe PG, PG sur place. (12h00)
- 3 & 4 & Dig avant talon D, Hook PD devant tibia G, Dig avant talon D, PD sur place.
- 5 & 6 & SWITCH Dig avant talon G, PG sur place, Touche arrière pointe PD, PD sur place.
- 7 & 8 & Dig avant talon G, Hook PG devant tibia D, Dig avant talon G, PG sur place.

**S10 WALK, WALK, MAMBO FWD RIGHT, TOUCH ¼ PADDLE RIGHT X 2, MAMBO FWD LEFT**

- 1 - 2 Pas PD devant, Pas PG devant.
- 3 & 4 MAMBO STEP RIGHT : Rock Step PD en avant, revenir sur PG, PD à côté du PG.
- 5 & 6 & PADDLE X 2 : Avancer plante PG, Faire ¼ de tr à droite, Avancer plante PG, Faire ¼ de tr à droite. (6h00)
- 7 & 8 MAMBO STEP LEFT : Rock Step PG en avant, revenir sur PD, PG à côté du PD (6h00)

**S11 Idem S9(6h00) - (12h00)**

**S12 Idem S10 (12h00) - (6h00)**

**FINAL : Mur 12, face à 12h00, finir avec le MAMBO STEP LEFT , PD à côté du PG de la section 12 (7 & 8).**

**RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

**Bonne Danse à Tous - s ycomat63@orange.fr**

---