

# Post Malone (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Septembre 2020  
音樂: Post Malone (feat. RANI) - Sam Feldt



Note : Remerciement spécial à Michel Auclair pour son choix musical.

Intro : 8 comptes.

## [1-8] STEP, HITCH, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, TOGETHER, ROCK STEP, RECOVER

1-2            Pied D devant, lever le genou G  
3&4           Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5-6           Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
&7-8          Pied D à côté du pied G, pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

## [9-16] BACK STEP-LOCK-STEP, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED TOUCHES, SLIDE

1&2           Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
3-4           Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5&6           Pointe D à droite, pied D à côté du pied G, pointe G à gauche  
&7-8          Pied G à côté du pied D, pointe D à droite, glisser la pointe D vers le pied G

## [17-24] CROSS, SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/2 HINGE TURN L, SHUFFLE BACK

1-2           Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche  
3&4           Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant  
5-6           Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière  
7&8           Shuffle G,D,G derrière

## [25-32] SYNCOPATED HEELS JACK, CROSS SAMBA to L, CROSS SAMBA to R

&1&2          Pied D derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G  
&3&4          Pied D derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G  
5&6           Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8           Pied G croisé devant le pied D, pied D droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

### RESTART:

À la 2e répétition de la danse (face à 9:00), faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

À la 6e répétition de la danse (face à 12:00), faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

### TAG :

Après la 4e répétition de la danse (face à 3:00), faire le tag de 4 comptes.

Après la 8e répétition de la danse (face à 6:00), faire le tag de 4 comptes.

1-4            Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

AMUSEZ-VOUS !

GUY