

# Feels Like That (P) (fr)

COPPERKNOB  
STYLEDANCE

拍數: 32      牆數: 0      級數: Intermédiaire Danse de Partenaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Septembre 2020  
音樂: Feels like That - The Reklaws



Départ : En position Sweetheart, face LOD.  
Débuter sur le mot "Feels".

[1-8] 2X (SCUFF-CROSS,-BACK-SIDE), SCUFF-SCOOT-STEP, TOGETHER-STEP, 1/4 TURN R with SIDE-CROSS

1&2&      Brosser le talon D devant, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite  
3&4&      Brosser le talon G devant, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à gauche  
5&6      Brosser le talon D devant, petit saut devant sur le pied G en levant le genou D, pied D devant  
&7&8      Pied G à côté du pied D, pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

[9-16] H: 1/4 TURN L 3X (WALK FWD), MAMBO STEP FWD, CROSS-SIDE-TOGETHER, SHUFFLE FWD

[9-16] F: 1/4 TURN L 3X (WALK FWD), MAMBO STEP FWD, SCISSOR STEP, SHUFFLE in 5/8 TURN L

&1-2      1/4 tour à gauche et marcher pied G devant, marcher D,G devant  
3&4      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
5&6      H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à côté du pied G, pied G devant  
5&6      F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
\*\*\* Au compte 5 sans se laisser les mains on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme.  
\*\*\* Au compte 6 sans se laisser les mains, on descend les mains G devant la femme.  
7&8      H : Shuffle devant avec D,G,D  
7&8      F : 3/8 tour à gauche et plante D derrière, continuer 1/4 tour à gauche et pied G derrière, pied D derrière

Au compte 7 sans se laisser les mains on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme.

Au compte & sans se laisser les mains on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.

Au compte 8 on termine face à face en Double Hand Hold.

[17-24] H: STEP FWD, 1/4 TURN L SYNCOPATED WEAVE to R, 1/4 TURN L STEP BACK, COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN L

[17-24] F: 1/2 TURN L STEP FWD, 1/4 TURN L SYNCOPATED WEAVE to R, 1/4 TURN L STEP BACK, COASTER STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN L

1      H : Pied G devant  
1      F : 1/2 tour à gauche et pied G devant  
\*\*\* Au compte 1 on laisse les mains G on garde les mains D.  
2&3      1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite  
\*\*\* Au compte 2 on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme, on ne reprend pas les mains G.  
\*\*\* Au compte & la femme reprend la main G dans le dos de l'homme.  
&4      Pied G croisé devant le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D derrière  
5&6      Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8      Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
\*\*\* Au compte 7 on laisse les mains G. Au compte 8 on reprend les mains G en position Sweetheart.

[25-32] H: KICK-BALL-STEP, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, KICK-BALL-STEP

[25-32] F: KICK-BALL-STEP, SHUFFLES FWD in FULL TURN L,R, KICK-BALL-STEP

1&2      Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
3&4      H : Shuffle devant avec D,G,D  
F : Shuffle devant avec D,G,D en tour complet à gauche  
\*\*\* Sur le compte 3 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.  
5&6      H : Shuffle devant avec G,D,G  
5&6      F : Shuffle devant avec G,D,G en tour complet à droite

**\*\*\* Sur le compte 5 on laisse les mains G.**  
**\*\*\* Sur le compte & on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**  
**\*\*\* Sur le compte 6 on reprend la position Sweetheart.**  
7&8            Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

**[33-40] STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD**  
1-2            Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche

**\*\*\* Sur le compte 1 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de l'homme.**  
**\*\*\* Sur le compte 2 on baisse les mains G et on reprend les mains D devant par-dessus les bras G.**

3&4            Shuffle devant avec D,G,D

**\*\*\* Sur le compte 3 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

5-6            Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

**\*\*\* Sur le compte 5 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de l'homme.**

**\*\*\* Sur le compte 6 on reprend les mains G et les mains D sont maintenant au-dessus de la tête de la femme.**

7&8            Shuffle G,D,G devant

**\*\*\* Sur le compte 7 on reprend la position Sweetheart.**

**[41-48] H: 2X VAUDEVILLE, 2X MODIFIED VAUDEVILLE**

**[41-48] F: 4X VAUDEVILLE**

1&2            Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, talon D en diagonale à droite

&            Pied D à côté du pied G

3&4            Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, talon G en diagonale à gauche

**\*\*\* Sur le compte 3 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

&5            H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite

F : Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

**\*\*\* Sur les comptes &5 sans se laisser les mains, baisser les mains D pour passer dans le dos de la femme.**

&6            H : Pied G croisé devant le pied D, talon D en diagonale à droite

F : Pied G à gauche, talon D en diagonale à droite

**\*\*\* Sur le compte & on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de l'homme.**

**Sur le compte 6 on reprend les mains G et les mains D sont maintenant au-dessus de la tête de la femme.**

&7            H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche

F : Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

**\*\*\* Sur les comptes &7 sans se laisser les mains, les mains G reviennent à leur place initiale en Sweetheart.**

&8            Pied D croisé devant le pied G, talon G en diagonale à gauche

&            Pied G à côté du pied D

**Restart: À la 3ième répétition faire les 4 premiers comptes et recommencer du début.**

**Restart: À la 4ième répétition faire les 32 premiers comptes et recommencer du début.**

**Restart: À la 6ième répétition faire les 30 premiers comptes et recommencer du début.**

**AMUSEZ-VOUS !**

**GUY & NANCY**

---