

Tumbleweed (fr)

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermédiaire
編舞者: Yves Audet (CAN) & Pierre-Luc Bilodeau (CAN) - Septembre 2020
音樂: Tumbleweed - Keith Urban



#32 comptes d'intro avant le départ :

[1-8] : R STEP, SWIVEL HEEL R, L WEAVE ½ TURN, L COASTER HEEL, AND TOUCH R, AND HEEL L.

- 1 & 2 Step du PD devant, tourner les deux talons vers la D(&), ramenez les talons au centre.
3 & 4 Step du PD derrière, ½ tour à G avec le PG devant, PD à côté du PG.
5&6 PG derrière, PD à côté du PG, planter le talon G devant.
&7&8 Ramener le PG à côté du PD (&), toucher le PD à côté du PG (7), PD derrière le PG (&),
Planter le talon G devant (8).

[9-16] : AND ¼ TURN L, SIDE R, BEHIND L, R HEEL JACK, HOOK L, L STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, R FWD, HOLD.

- &1-2 Ramener le PG à côté du PD(&), ¼ tour à D en faisant step à D du PD (1), PG derrière le PD (2).
&3&4 PD de côté à D(&), Planter le talon G devant(3), Crochet du talon G devant le PD (&), Step du PG devant avec le poids(4).
&5&6 Rock step du PD devant (&), retour sur le PG (5), Rock step du PD Derrière (&), retour sur le PG (6).
7-8 Step du PD en avant, Pause.

[17-24] : SIDE ROCK L RECOVER, CROSS SHUFFLE L, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ¼ TURN L SHUFFLE FWD.

- 1-2 Step du PG à G, balance du poids de G à D, retour du poids sur le PD.
3&4 Step du PG devant le PD, PD à côté du PG, Step du PG devant le PD.
5&6 Faire un ¼ tour à D en partant du PD, Shuffle PD, PG, PD en avançant un peu (6:00).
7&8 Faire un ¼ tour à G en partant du PG, Shuffle PG, PD, PG en avançant un peu (3:00).

[25-32] : ROCK STEP R, FULL SPIN TO R, ROCK STEP L, L DRAG BACK, TOUCH R.

- 1-2 Step du PD en avant, retour du poids sur le PG.
3&4 Faire un tour complet sur la droite, faire ½ tour à D, PG assemblé au PD, faire ½ tour à D, PG devant.
5-6 Step du PG devant, retour du poids sur PD
7-8 Grand pas du PG, glisser le PD à côté du PD, toucher le PD à côté du PG.

[33-40] : SYNCOPATED WEAVE TO R, POINT R, TOUCH R, R ¼ TURN KICK, COASTER STEP R.

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
&3&4 PD de côté à D(&), croisé le PG devant le PD (3), PD de côté à D(&), Croisé le PG derrière le PD(4).
5&6 Pointez le PD à D (5), Toucher le PD à côté de PG, Faire ¼ tour à D avec un Kick du PD.
7&8 Step du PD en arrière, PG assemblé au PD, Step du PD devant.

[41-48] : L SCISSORS STEP ¼ TURN, ¾ TURN TO L, L SIDE, HEEL STAND, RETURN, KICK BALL CHANGE R.

- 1&2 Step du PG devant, Faire un ¼ de tour à D en assemblant le PG au PD, Croisé le PG devant le PD.
3&4 Step du PD à D, ½ tour à G du PG, ¼ tour à G du PG en mettant le PD de côté.
5&6 Step du PG à Gauche, Ouvrir le PD et PG en simultané vers l'extérieur à l'aide des talons, fermer les pieds en gardant le poids sur le PG
7&8 Kick du PD devant, PD assemblé au PG, PG à côté du PD.

[49-56] : R TOE HEEL STEP, L ROCK STEP ½ TURN, L FWD, RUNNINGS MAN, SHUFFLE R FWD.

1&2 Taper la pointe du PD à D(1), Planter le talon D à côté du PG (&), Step du PD devant.

3&4 Step du PG devant, Retour du poids sur PG en faisant ½ tour à G.

RESTART. (Voir plus bas pour le détail)

&5&6 Glisser le PG vers l'arrière tout en levant le genou du PD(&), Faire un pas du PD devant(5),
Glisser le PD vers l'arrière tout en levant le genou du PG(&), Faire un pas du PG devant(6)

7&8 Shuffle du PD en avançant PD,PG, PD.

[57-64] : ROCK STEP L AND ROCK STEP R, AND CROSS, UNWIND, FWD RL.

1-2 Step du PG en diagonale à D, retour du poids sur PD.

&3-4 Step du PG à G(&), Step du PD en diagonale à G(3), Retour du poids sur PG(4).

&5-6 Step side du PD à D (&), Croisé le PG par-dessus le PD (5), Dérouler en un tour complet vers la D (6)

7-8 Step du PD en avançant, Step du PG en avançant.

TAG : Sur le mur de 6:00, après les 64 premiers comptes de la danse

[1-12] : R STEP ½ TURN 2X, R ROCK STEP, SHUFFLE BACK R, ROCK BACK L, L SHUFFLE FWD.

1-2 Step du PD devant, faire un ½ tour à G en transférant le poids sur PG.

3-4 Step du PD devant, faire un ½ tour à G en transférant le poids sur PG.

5-6 Step du PD en avant, retour du poids sur PG.

7&8 Shuffle en reculant PD, PG, PD.

9-10 Step du PG derrière, retour du poids sur PD.

11&12 Shuffle en avançant PG, PD, PG.

RESTART : sur le mur de (12 :00), dans la séquence (49-56) après le 52e compte.

Bonne Danse!
