

# Jesus and Wranglers (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 48                      牆數: 4                      級數: Novice Phrasee  
編舞者: Frédéric Marchand (FR) - 17 Septembre 2020  
音樂: Jesus and Wranglers - Riley Green



Intro : 16 temps - Départ 2 temps après les paroles - Poids du corps sur la gauche

Séq: A32 - A16 R - A32 - B16 - A16 R - A32 - A32 - B16 - A32 - A32 - A32 - B16 - 8TAG - A32 - FINAL

## PARTIE A: 32 COMPTES

### S1A FLICK RIGHT, SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER RIGHT, KICK BALL CROSS, SIDE LEFT, BEHIND RIGHT

- 1&2                      Coup de pied PD rapide vers l'arrière (&) - PD à Droite (1) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (2) [12h00]
- 3-4                      PG derrière PD (3) - Revenir PdC sur PD (4)
- 5&6                      Coup de pied PG en diagonal Gauche (5) - Ball PG à côté du PD (&) - Croiser PD devant PG (6)
- 7-8                      PG à Gauche (7) - Croiser PD derrière PG (8)

### S2A 1/4 TURN LEFT TRIPLE STEP LEFT, STEP RIGHT TURN 1/4 LEFT, VAUDEVILLE STEP MODIFIED, CROSS LEFT, POINT RIGHT

- 1&2                      1/4 de tour Gauche PG devant (1) - PD derrière PG (&) - PG devant PD (2) [09h00]
- 3-4                      PD devant PG (3) - 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (4) [06h00]
- 5&6&                      Croiser PD devant PG (5) - PG à Gauche (&) - Poser le talon Droit dans la diagonale Droite (6) - ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&)
- 7-8                      Croiser PG devant PD (7) - Pointe PD à Droite (8)

**RESTART ici sur les murs 2 & 5 face 09h00 & 6h00**

### S3A SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT 1/4 TURN LEFT, CROSS RIGHT, POINT LEFT, CROSS LEFT, POINT RIGHT

- 1&2                      Croiser PD derrière PG (1) - PG à Gauche (&) - PD à Droite PdC sur PD (2)
- 3&4                      Croiser PG derrière PD (3) - 1/4 tour à Gauche et PD à Droite (&) - PG à Gauche PdC sur PG (4) [03h00]
- 5-6                      Croiser PD devant PG (5) - Pointe PG à Gauche (6)
- 7-8                      Croiser PG devant PD (7) - Pointe PD à Droite (8)

### S4A JAZZ BOX MODIFIED CROSS, TOE-STRUT RIGHT, CROSS TOE-STRUT LEFT

- 1-4                      PD croisé devant PG (1) - Reculer PG derrière PD (2) - PD à Droite (3) - Croiser PG devant PD (4)
- 5-6                      Poser le Ball PD dans la diagonale droite (5) - Abaisser talon Droit au sol (6)
- 7-8                      Croiser PG devant PD et posant le Ball PD dans la diagonale droite (7) - Abaisser talon Gauche au sol PdC sur PG (8)

## PARTIE B: 16 COMPTES

### S1B TOE-STRUT RIGHT, CROSS TOE-STRUT LEFT, BACK RIGHT, SIDE LEFT, STEP RIGHT TURN 1/2 LEFT

- 1-2                      Poser le Ball PD dans la diagonale droite (1) - Abaisser talon Droit au sol (2) [12h00]
- 3-4                      Croiser PG devant PD en posant le Ball PD dans la diagonale droite (3) - Abaisser talon Gauche au sol PdC sur PG (4)
- 5-6                      Reculer PD derrière PG (5) - PG à côté du PD (6)
- 7-8                      PD devant (7) - 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (8) [06h00]

### S2B TOE-STRUT RIGHT, CROSS TOE-STRUT LEFT, BACK RIGHT, SIDE LEFT, STEP RIGHT TURN 1/2 LEFT

- 1-2                      Poser le Ball PD dans la diagonale droite (1) - Abaisser talon Droit au sol (2) [06h00]

- 3-4 Croiser PG devant PD en posant le Ball PD dans la diagonale droite (3) - Abaisser talon Gauche au sol PdC sur PG (4)  
5-6 Reculer PD derrière PG (5) - PG à côté du PD (6)  
7-8 PD devant (7) - 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (8) [12h00]  
**TAG ici à la fin de la partie B sur le mur 12 face 09h00**

**TAG: 8 COMPTES**

**S1T, STEP RIGHT FWD, HOLD & SNAP, 1/4 TURN LEFT, HOLD & SNAP, STEP RIGHT FWD, HOLD & SNAP, 1/4 TURN LEFT, HOLD & SNAP**

- 1-2 PD devant PG (1) - Pause & cliquer des doigts au-dessus des épaules (2) [12h00]  
3-4 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (3) - Pause & cliquer des doigts en dessous des épaules (4)[09h00]  
5-6 PD devant PG (5) - Pause & cliquer des doigts au-dessus des épaules (6) [09h00]  
7-8 1/4 Tour à Gauche PdC sur PG (7) - Pause & cliquer des doigts en dessous des épaules (8)[06h00]

**FINAL: AJOUTER STEP RIGHT TURN 1/2 LEFT pour finir à 12h00**

**INTRO 16**

- A - 32 (Début 12h00 - Fin 03h00)  
A - 16 (Début 03h00 - Fin 09h00) RESTART  
A - 32 (Début 09h00 - Fin 12h00)  
B - 16 (Début 12h00 - Fin 12h00)  
A - 16 (Début 12h00 - Fin 06h00) RESTART  
A - 32 (Début 06h00 - Fin 09h00)  
A - 32 (Début 09h00 - Fin 12h00)  
B - 16 (Début 12h00 - Fin 12h00)  
A - 32 (Début 12h00 - Fin 03h00)  
A - 32 (Début 03h00 - Fin 06h00)  
A - 32 (Début 06h00 - Fin 09h00)  
B - 16 (Début 09h00 - Fin 09h00)  
T - 08 (Début 09h00 - Fin 03h00) TAG  
A - 32 (Début 03h00 - Fin 06h00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 17/09/2020

Contact : [fred.linedance@gmail.com](mailto:fred.linedance@gmail.com)

---