

Country Radio (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

拍數: 52 牆數: 0
編舞者: Linda Sansoucy (CAN) - Mars 2020
音樂: Country Radio - Aaron Watson

級數: Intermédiaire Danse de Partenaire



Position: Homme LOD Femme RLOD
Main droite de l'homme tient la main droite de la femme
Départ: Homme Pied Droit Femme Pied Gauche

Intro: 32 temps

[1-8] ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD

Les partenaires se tiennent les mains droites

HOMME LOD

1-2 Pied D Rock Step arrière
3&4 Pied D Chassé avant D-G-D

Les partenaires lâchent les mains

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
7&8 Pied G Chassé avant D-G-D

FEMME RLOD

1-2 Pied G Rock Step arrière
3&4 Pied G Chassé avant gauche-droite-gauche
5-6 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche LOD
7&8 Pied D Chassé avant D-G-D

[9-16] MAN: ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE FWD, STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD

[9-16] LADY: SIDE ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK, FULL TURN, SHUFFLE BACK

HOMME

Position Closed

1-2 Pied D avant ¼ de tour à droite, Pied G avant ¼ de tour à droite LOD
3&4 Pied D Chassé avant D-G-D

La femme tourne sous son bras droit

Position Right Hammerlock

Main gauche de l'homme et main droite de la femme sont en avant de l'homme.

Main droite de l'homme et main gauche de la femme sont croisées derrière la femme.

5-6 Pied G avant, Pied D avant
7&8 Pied G Chassé avant D-G-D

FEMME

1-2 Pied G de côté ¼ de tour à droite, Pied D arrière ¼ de tour à droite RLOD
3&4 Pied G Chassé arrière D-G-D
5-6 Pied D avant ½ tour à droite, Pied G arrière ½ tour à droite RLOD
7&8 Pied D Chassé arrière D-G-D

[17-24] MAN: MILITARY PIVOT, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD

[17-24] LADY: ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD

HOMME

L'homme passe sous son bras gauche

1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD
3&4 Pied D Chassé avant D-G-D

Les partenaires lâches les mains

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD
7&8 Pied G Chassé avant D-G-D

Position Side-By-Side

FEMME

- 1-2 Pied G Rock Step arrière
- 3&4 Pied G Chassé avant D-G-D
- 5-6 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche LOD
- 7&8 Pied D Chassé avant D-G-D

[25-32] MAN: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD, STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD

[25-32] LADY: STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, SHUFFLE BACK, SIDE ¼ TURN, Fwd ¼ TURN, SHUFFLE FWD

HOMME

Les partenaires ne lâchent les mains

- 1-2 Pied D avant, Pied G avant
- 3&4 Pied D Chassé avant D-G-D

Ne pas lâcher les mains. Les bras gauches passent au-dessus de la tête de la femme

- 5-6 Pied G avant, Pied D avant LOD
- 7&8 Pied G chassé avant G-D-G

Position Side-By-Side

FEMME

Ne pas lâcher les mains. Les bras gauches passent au-dessus de la tête de la femme

Position Side-By-Side

- 1-2 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD
- 3&4 Pied G Chassé arrière G-D-G
- 5-6 Pied D de côté ¼ de tour à gauche, Pied G avant ¼ de tour à gauche LOD
- 7&8 Pied D Chassé avant D-G-D

[33-40] MAN: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD, STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD

[33-40] LADY: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD, STEP FWD, STEP BACK ½ TURN, SHUFFLE BACK

HOMME

Position Side-By-Side

- 1-2 Pied D avant, Pied G avant
- 3&4 Pied D Chassé avant D-G-D
- 5-6 Pied G avant, Pied D avant
- 7&8 Pied G Chassé avant G-D-G

FEMME

- 1-2 Pied G avant, Pied D avant
- 3&4 Pied G Chassé avant G-D-G

Les partenaires ne lâches les mains. Les bras gauches passent au-dessus de la tête de la femme et sont croisés par-dessus les bras droits.

- 5-6 Pied D avant, Pied G arrière pivoter ½ tour à droite RLOD
- 7&8 Pied D Chassé arrière D-G-D

[41-48] MAN: ROCK FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

[41-48] LADY: BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE TURN ½ LEFT

HOMME

- 1-2 Pied G Rock Step avant
- 3&4 Pied G Chassé arrière G-D-G
- 5-6 Pied D Rock Step arrière
- 7&8 Pied D Chassé avant D-G-D

FEMME

- 1-2 Pied G Rock Step arrière
- 3&4 Pied G Chassé avant G-D-G

Les bras gauches passent au dessus de la tête de la femme et ensuite les bras droits.

Position de départ.

- 5-6 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche LOD
- 7&8 Pied D Chassé ½ tour à gauche D-G-D RLOD

[49-52] SIDE, TAP, SIDE, TAP

HOMME

- 1-2 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit
3-4 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

FEMME

- 1-2 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche
3-4 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy

E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com

Last Update - 30 Nov 2021
