

Grey Days For Two (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 1 級數: Débutant - Partner - side by side
編舞者: Sylvie CARNOY (FR) - 18 Août 2020
音樂: Grey Days - Alan Carter



*3 restarts 2è, 5è, 7è mur et 1 break de 3 temps

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1 : CROSS STEP, SIDE POINT, BACK COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN & SIDE TRIPLE

Main G (femme) sur main D (homme)*option l'autre main sur la hanche

HOMME

1 - 2 croiser PD devant PG en avançant, poser pointe G à G*option tête tournée à G coup de chapeau main G
3&4 reculer PG (sur la plante), reculer PD (sur la plante), avancer PG
5 - 6 Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
7&8 ¼ tour à D pas chassé à D : ¼ tour D et PD à D, PG rejoint PD, PD à D 3h

FEMME

1 - 2 croiser PG devant PD en avançant, poser pointe D à D*option tête tournée à D coup de chapeau main D
3&4 reculer PD (sur la plante), reculer PG (sur la plante), avancer PD
5 - 6 Avancer PG (pdc PG), retour pdc PD
7&8 ¼ à tour G pas chassé à G : ¼ tour G et PG à G, PD rejoint PG, PG à G 9h

SECTION 2 : STEP FORWARD, BACK TAP POINT, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD

HOMME

On est face à face, on se tient par les mains

1 - 2 Avancer PG, tap pointe D derrière PG
3&4 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
5 - 6 reculer PG, retour pdc PD
7&8 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

BACK STEP, CROSS POINT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP

FEMME

On est face à face, on se tient par les mains

1 - 2 reculer PD, croiser pointe G à D du PD
3&4 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5 - 6 Avancer PD, retour pdc PG
7&8 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

SECTION 3 : SIDE STEP, TOUCH, SWEEP & SAILOR ¼ TURN, STEP, POINT, BACK COASTER STEP

HOMME

1 - 2 poser PD à D, touch PG à côté PD (pdc PD)
3&4 faire un cercle en glissant PG sur le sol, croiser PG derrière PD en effectuant ¼ tour à G, poser PD à D, poser PG à G*restart **break / restart 12h
5 - 6 Avancer PD, poser pointe G à G *option tête tournée à G coup de chapeau main G
7&8 reculer PG, reculer PD, avancer PG

FEMME

1 - 2 poser PG à G, touch PD à côté PG (pdc PG)
3&4 faire un cercle en glissant PD sur le sol, croiser PD derrière PG en effectuant ¼ tour à D, poser PG à G, poser PD à D*restart **break / restart 12h
5 - 6 Avancer PG, poser pointe D à D *option tête tournée à D coup de chapeau main D
7&8 reculer PD, reculer PG, avancer PD

SECTION 4 : ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP

Main G (femme) sur main D (homme)*option l'autre main sur la hanche

HOMME

- 1 - 2 Avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
3&4 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
5 - 6 reculer PG, retour pdc PD
7&8 reculer PG, reculer PD, avancer PG

STEP TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP

FEMME

- 1 - 2 Avancer PG, ½ à D (pdc PD) 6h
3&4 pas chassé ½ à D : ¼ tour à D poser PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ tour à D reculer PG 12h
5 - 6 reculer PD, retour pdc PG
7&8 reculer PD, reculer PG, avancer PD

*** RESTART au 2è et 5è mur**

**** au 7è mur, la musique ralentit pendant la 3è section, break après le temps 4, vous entendrez 3 coups de cymbales, sur ces 3 temps remplacer les temps 5 - 6 - 7 :**

SWAY, SWAY, HOLD

- 5 - 6 - 7 balancer buste et hanches à D pour les hommes, à G pour les femmes, à G pour les hommes, à D pour les femmes, pause, restart

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

<https://music.apple.com/fr/album/fresh-home-cooked-music-single/1527876148>
